

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа сельского поселения
"Поселок Тумнин" Ванинского муниципального района
Хабаровского края

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР



Квятковская А.Ю.

«31» августа 2023 г

Календарно - тематическое планирование по
английскому языку
8 класс
БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Количество часов в неделю- 3

Количество часов в год- 102

Учебник: Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык: 8 кл.
В 2-х ч. – М: Дрофа, 2020г.

Составитель: ОК. Полякова
учитель английского языка

п. Тумнин
2023

1. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

2.

3. СОДЕРЖАНИЕ учебного предмета

Содержание обучения включает следующие компоненты:

- 1) сферы общения (темы, ситуации, тексты);
- 2) навыки и умения коммуникативной компетенции:
 - речевая компетенция (умение аудирования, чтения, говорения, письма);
 - языковая компетенция (лексические, грамматические, лингвострановедческие знания и навыки оперирования ими);
 - социокультурная компетенция (социокультурные знания и навыки вербального и невербального поведения);
 - учебно-познавательная компетенция (общие и специальные учебные навыки, приемы учебной работы); — компенсаторная компетенция (знание приемов компенсации и компенсаторные умения).

Предметное содержание речи в стандарте определяется перечислением ситуаций социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения в рамках следующей тематики.

1. Мои друзья и я. Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями. Решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечения. Спорт, музыка, чтение, музей, ки- но, театр. Молодежная мода. Карманные деньги. Покупки. Переписка. Путешествия и другие виды отдыха.
3. Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, спорт, правильное питание, отказ от вредных привычек. Тело человека и забота о нем.
4. Школьное образование. Изучаемые предметы и отношение к ним. Школьная жизнь. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками, международные обмены, школь- ное образование за рубежом.
5. Профессии в современном мире. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии и защита окружающей среды. Климат, погода. Особенности проживания в городской/сельской местности.
7. Технический прогресс: достижения науки и техники, транспорт.
8. Средства массовой информации и коммуникации. Пресса, телевидение, радио, Интернет.
9. Родная страна и страны изучаемого языка. Географическое положение, столицы, крупные города, регионы, достопримечательности, культурные и исторические особенности, национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Второй этап обучения (8—9 классы)

РЕЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Виды речевой деятельности

Говорение

Диалогическая форма речи

На втором этапе обучения происходит дальнейшее развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог- расспрос, диалог — побуждение к действию. Особое внимание уделяется развитию умения вести диалог — обмен мнениями.

Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера:

- начинать, поддерживать и заканчивать разговор;
- поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них;

— вежливо переспрашивать, выражать согласие/отказ.

Объем этикетных диалогов — до 4 реплик с каждой стороны.

Речевые умения при ведении диалога-расспроса:

— запрашивать и сообщать информацию («кто?», «что?», «как?», «где?», «куда?», «когда?», «с кем?», «почему?»);

— подтверждать, возражать;

— целенаправленно расспрашивать, брать интервью.

Объем данных диалогов — до 6 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога — *побуждения к действию*:

— обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ ее выполнять;

— давать совет и принимать/не принимать его;

— запрещать и объяснять причину;

— приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нем участие;

— делать предложение и выражать согласие/несогласие принимать его, объяснять причину.

Объем данных диалогов — до 4 реплик со стороны каждого участника общения.

Речевые умения при ведении диалога — *обмена мнениями*: — выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней; — высказать одобрение/неодобрение; — выразить сомнение; — выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость, огорчение, сожаление, желание/нежелание); — выразить эмоциональную поддержку партнера, похвалить, сделать комплимент.

Объем диалогов — не менее 5—7 реплик с каждой стороны.

При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка. Монологическая форма речи. В монологической речи на втором этапе предусматривается дальнейшее развитие следующих умений: — кратко высказываться о событиях и фактах, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика, рассуждение), эмоционально-оценочные суждения; — передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст; — высказываться, делать сообщение в связи с прочитанным и прослушанным текстом; — выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному; — выражать свое мнение по теме, проблеме и аргументировать его. Объем монологического высказывания — 8—10 фраз.

Аудирование

На втором этапе происходит дальнейшее развитие умений понимания текстов для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (понимание основного содержания, выборочное и полное понимание текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие следующих умений:

— предвосхищать содержание устного текста по началу сообщения и выделять тему, основную мысль текста;

— выбирать главные факты, опускать второстепенные;

— выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст; — игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания. Время звучания текстов для аудирования — 1,5—2 минуты. **Чтение**

Чтение и понимание аутентичных текстов с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения: понимание основного содержания (ознакомительное чтение), полное понимание (изучающее чтение), выборочное

понимание нужной или интересующей информации (просмотровое чтение). Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание для 8—9 классов, отражающее особенности культуры Великобритании, США, России. Объем текстов для ознакомительного чтения — до 500 слов без учета артиклей. Предполагается формирование следующих умений:

- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- понимать тему и основное содержание текста (на уровне фактов и смыслов);
- выделять главные факты из текста, опуская второстепенные;
- выделять смысловые вехи, основную мысль текста;
- понимать логику развития смыслов, вычленять причинно-следственные связи в тексте;
- кратко, логично излагать содержание текста;
- оценивать прочитанное, сопоставлять факты.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных материалах различных жанров, ориентированных на предметное содержание речи на этом этапе. Предполагается овладение следующими умениями: — полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использования словаря, лингвострановедческого и страноведческого комментария); — кратко излагать содержание прочитанного; — интерпретировать прочитанное — оценивать прочитанное, выражать свое мнение, соотносить со своим опытом. Объем текстов для чтения с полным пониманием — 600 слов без учета артиклей.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст, статью или несколько коротких статей из газеты, журнала, сайтов Интернета и выбрать нужную, интересующую учащихся информацию для дальнейшего ее использования в процессе общения или для расширения знаний по изучаемой теме.

Письмо

На данном этапе происходит совершенствование сформированных навыков письма и дальнейшее развитие умений

- : — делать выписки из текста;
- составлять план текста;
- писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объем — до 40 слов, включая адрес);
- заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес, цель визита (при оформлении визы);
- писать личное письмо без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях в жизни и делах, выражать просьбы и благодарность), используя усвоенный ранее языковой материал и предметные знания по пройденным темам, употребляя необходимые формы речевого этикета. Объем личного письма — 80—90 слов, включая адрес, написанный в соответствии с нормами, принятыми в англо-язычных странах.

ЯЗЫКОВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Языковые знания и навыки оперирования ими

Графика и орфография

Знание правил чтения и написания новых слов и навыки их применения на основе изученного лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Наличие навыков адекватного с точки зрения принципа аппроксимации произношения и различение на слух всех звуков английского языка, соблюдения ударения в словах и фразах, смысловое ударение. Смысловое деление фразы на синтагмы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Лексическая сторона речи

К концу второго этапа обучения в основной средней школе лексический минимум учащихся должен составить около 1300 лексических единиц, то есть за период обучения в 8 и 9 классах им предстоит освоить около 3000 новых слов и словосочетаний в добавок к изученным ранее. За это время школьники овладевают целым рядом новых словообразовательных средств.

В области деривации

- суффиксы для образования существительных: -ist, -dom, -hood, -ship, -ism (pianist, freedom, childhood, friendship, humanism); — суффиксы для образования прилагательных: -ic, -al/-ical, -ance/-ence, -ish/-ive (athletic, biological, importance, childish, inventive);
- суффикс для образования глаголов: -en (strengthen, widen);
- префиксы с отрицательным значением для образования прилагательных: il-, im-, in-, ir-, non- (illegal, immaterial, invisible, irregular, non-stop);
- префикс для образования глаголов: en- (enrich, enlighten);

В области конверсии школьники знакомятся с явлениями субстантивации прилагательных (the old, the poor, etc.). Продолжается работа со словосложением, примеры которого в лексике 8 и 9 классов достаточно многочисленны, напри- мер worldwide, headline, skyscraper, weightlifting и т. п. Большое внимание уделяется таким лингвистическим особенностям лексических единиц как:

- полисемия (receive — 1) получать 2) принимать (гос- тей); silent — 1) тихий 2) молчаливый; shoot — 1) стрелять 2) снимать (кино);
- дифференциация синонимов (pair — couple, to learn — to study, team — crew);
- слова и словосочетания, выбор между которыми вызы- вает трудности в силу их сходства (like — alike, fly — flow, serial — series, used to do sth — to be used to doing sth);
- омонимы (to lie — to lie);
- глаголы, управляемые предлогами (to stand for, to call out, to tear out);
- стилистически маркированная лексика (hoodie, sci-fi, lousy, ta-ta, to grab);
- интернациональные слова (corporation, column, technology, socialize);
- национально-маркированная лексика (scout, flamenco, sir, lady, dame).

Продолжается планомерная работа над фразовыми глаголами (to end up/in/with; to see around/through/to/off; to turn on/up/off/down/over/into). Начинается регулярная работа над идиоматикой (idioms with the noun “mind”, idioms in computer language, idioms used while talking on the phone).

Обучающиеся должны получить представление об устойчивых словосочетаниях, оценочной лексике, а также о репликах-клише, отражающих культуру англоязычных стран и используемых для того, чтобы:

- вносить предложения;
- вести повествование, используя слова-связки типа although;
- выражать собственное мнение;
- корректировать высказывания других людей;
- хвалить и критиковать;
- говорить по телефону;
- выражать сомнение;
- предупреждать и запрещать.

Грамматическая сторона речи

Морфология

Имя существительное:

- артикли с названиями театров, кинотеатров, музеев, картинных галерей;

- собирательные имена существительные (family, group, government), случаи согласования собирательных имен существительных с глаголом в единственном числе (All the family are here.);

- неисчисляемые субстантивы (progress, information, knowledge);

- особые случаи образования множественного числа существительных (datum — data; medium — media);

- нулевой артикль с субстантивами man и woman;

- артикли с именами существительными, обозначающими уникальные явления (the Sun, the Moon, the sea). *Местоимение:*

- неопределенное местоимение one, особенности его употребления.

Имя прилагательное:

- субстантивация имен прилагательных (the old, the young, the sick);

- степени сравнения имен прилагательных old (older/ elder — oldest/eldest), far (farther/further — farthest/furthest), late (later/latter — latest/last), near (nearer — nearest/ next).

Наречие:

- конструкции the more... the more, the more... the less;

- наречия like — alike; • наречия anywhere, anyhow, anyway, anyplace.

Глагол:

- временные формы past perfect;

- рассмотрение времен past simple/past perfect; present perfect/past perfect в оппозиции друг к другу;

- конструкция used to do something для выражения повторяющегося действия в прошлом;

- сопоставление глагольных структур used to do something и to be used doing something;

- глаголы to look, to seem, to appear, to taste, to sound, to smell, to feel в качестве связочных глаголов (to sound loud, to smell sweet, etc.);

- перевод прямой речи в косвенную:

- а) лексические изменения при переводе;

- б) согласование времен, если глагол, который вводит прямую речь, стоит в прошедшем времени;

- в) грамматическое время «будущее в прошедшем» (futurein-the-past);

- г) случаи отсутствия согласования при переводе прямой речи в косвенную;

- страдательный (пассивный) залог; глагольные формы в present simple passive, past simple passive, future simple passive, present progressive passive, past progressive passive, present perfect passive, past perfect passive;

- модальные глаголы с пассивным инфинитивом (must be done, can be translated, should be visited);

- конструкция to be made of/from;

- глаголы с предложным управлением в пассивном залоге (to be spoken about, to be sent for, etc.);

- вариативность пассивных конструкций у глаголов, имеющих два дополнения (Tom was given an apple./An apple was given to Tom.);

- заместители модального глагола could (was/were able to; managed to) для выражения однократного действия в прошлом (I was able to open the door./I managed to open the door.).

Причастие:

- причастие первое и причастие второе;

- причастие первое в сочетаниях to have fun/difficulty/ trouble doing something; to have a good/hard time doing something.

Герундий:

- герундиальные формы после:

- а) глаголов, обозначающих начало и конец действия (to start reading, to begin speaking, to finish playing, to stop skating);

- б) глаголов to love, to like, to hate, to enjoy, to prefer, to mind;

в) глаголов, управляемых предлогами (to object to doing something, to succeed in doing something, to complain for doing something, to prevent from doing something, to blame for doing something, to forgive for doing something, etc.);

г) сочетаний типа to be interested in doing something, to be tired of doing something, to be capable of doing something, etc.;

- различия герундиальных структур to mind doing something/to mind somebody's doing something.

Инфинитив:

- использование инфинитива после глаголов (to like to swim, to want to go, etc.), субстантивов (books to discuss, texts to read, etc.), прилагательных (easy to do, difficult to reach, etc.);

- глаголы, после которых возможно употребление только инфинитива (to afford, to agree, to accept, etc.);

- сопоставление использования инфинитива и герундия после глаголов to stop, to remember, to forget (I stopped to talk to him./I stopped eating sweets.).

Конструкция «сложное дополнение» (complex object) после:

- глаголов to want, to expect и оборота would like (We would like you to join us.);

- глаголов чувственного восприятия to see, to hear, to watch, to feel, to notice (I saw her cross/crossing the street.);

- глаголов to let и to make в значении «заставлять» (I will let/make you do it.).

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

На втором этапе обучения страноведческая информация черпается обучающимся исключительно из текстов для чтения. Школьники знакомятся заново и продолжают знакомство:

- с достижениями в спорте и выдающимися спортсменами различных стран;
- с литературой англоязычных стран и России и ее яркими представителями;
- с историей и современным состоянием библиотечного дела и журналистики;
- с искусством кино и театра, а также выдающимися достижениями в этих областях;
- с известными людьми и историческими личностями разных стран мира;
- со средствами массовой информации и коммуникации — прессой, телевидением, радио и Интернетом;
- с достижениями в области науки и техники, выдающимися учеными;
- с проблемами подростков в России и за рубежом, подростковыми и молодежными организациями и объединениями.

Расширяются представления школьников:

- о значимости английского языка в современном мире;
- о наиболее употребительной тематической фоновой лексике и реалиях англоязычных стран, которые она отражает (например, зарубежные печатные издания, телепрограммы, киностудии и т. п.);
- о социокультурном портрете стран изучаемого языка и их культурном наследии;
- о социолингвистических факторах коммуникативной ситуации, позволяющих выбрать нужный регистр общения — формальной или неформальной — в рамках изучаемых учебных ситуаций;
- о различиях британского и американского вариантов английского языка, а именно об особенностях лексики и традициях орфографии;
- о некоторых способах соблюдения политкорректности, существующих в английском языке.

Продолжают расширяться и совершенствоваться **лингвострановедческие умения** школьников. Они учатся:

- представлять свою страну и отечественную культуру на изучаемом языке;

- сопоставлять культуры, находить общее и специфическое в культурах родной страны и стран изучаемого языка;
- объяснять и комментировать различия в культурах для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного общения;
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;
- пользоваться правилами политкорректности и речевого этикета в общении, адекватно использовать речевые клише в различных ситуациях общения.

КОМПЕНСАТОРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

На данном этапе продолжается совершенствование **компенсаторных умений**.

Школьники должны научиться использовать слова-субституты и перифраз в устной речи, а также игнорировать незнакомые слова в процессе просмотрового чтения, осмысливать текст с помощью контекстуальной догадки и других опор. **УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ**

В плане развития **учебно-познавательной компетенции** школьники начинают:

- пользоваться не только двуязычными, но и одноязычными толковыми словарями;
- использовать зарубежные поисковые системы Интернета для поиска информации страноведческого характера;
- анализировать и обобщать информацию, полученную из разных источников;
- работать в команде.

2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Содержание	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности
1	Unit 1. Sport and Outdoor Activities (Спорт и активный отдых)	26	Учащиеся: • отвечают на вопросы о том, как они провели летние каникулы; • воспринимают тексты на слух и соотносят их содержание с имеющимися утверждениями; • читают текст и придумывают его окончание; • знакомятся с конструкцией <i>used to</i> и используют ее в речи; • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; • соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; • определяют принадлежность слов к определенной части речи; • соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования; • знакомятся со сравнительной формой наречия <i>little</i> - словом <i>less</i>, а также сравнительными конструкциям и используют их в речи; • переводят предложения с английского языка на русский; • дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами; • используют конверсию для образования производных слов; • читают текст и подбирают подходящий заголовок; • совершенствуют навыки построения сложноподчиненных предложений; • отвечают на вопросы о видах спорта; • знакомятся с особенностями значения и употребления слова <i>sport</i>, используют данную лексическую единицу в речи; • учатся корректно сочетать глагол с названием вида спорта; • расширяют социокультурные знания, знакомясь с популярными в Британии видами спорта; • перефразируют предложения, используя лексику и грамматику блока; • расширяют кругозор, знакомясь с историей появления Олимпийских игр; • знакомятся с <i>past perfect</i> и совершенствуют навыки его использования в речи;

			• знакомятся с особенностями употребления предлогов с существительным <i>field</i>; • догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста; • воспринимают на слух, разучивают песню и поют ее; • отвечают на вопросы об Олимпийских играх; • учатся высказывать предложения, вежливо соглашаться или не соглашаться на предложение собеседника; • задают вопросы к тексту для чтения; • переводят словосочетания с русского языка на английский; • совершенствуют навыки использования в речи слова <i>else</i>; • составляют развернутые монологические высказывания об уроках физкультуры в школе на основе плана; • используют суффиксы <i>-ic</i> и <i>-al</i> для образования прилагательных; • выполняют упражнения на словообразование; • знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи; • отвечают на вопросы о здоровом образе жизни; • составляют развернутые монологические высказывания о видах спорта на основе ключевых слов; • рассуждают о достоинствах/недостатках определенных видов спорта; • составляют монологическое высказывание, приближенное к формату ГИА, о любимом виде спорта; • комментируют строки песни; • пишут диктант на лексический материал блока; • выполняют проектное задание; • самостоятельно оценивают свои учебные достижения; • выполняют задания, приближенные к формату ГИА
2	Unit 2. Performing Arts: Theatre (Искусство: Театр)	26	Учащиеся: • извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования; • совершенствуют навыки использования в речи <i>past perfect</i>; • совершенствуют навыки дифференцирования грамматических форм <i>past perfect</i> и <i>past simple</i>; • дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами; • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; • соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; • трансформируют утвердительные предложения в отрицательные и вопросительные; • переводят слова и словосочетания с русского языка на английский; • отвечают на вопросы о свободном времени, используя ключевые слова; • расширяют социокультурные знания, знакомясь с историей возникновения театра и других популярных

		развлечений; • совершенствуют произносительные навыки, выразительно читая отрывки из текста; • догадываются о значениях неизвестных слов на основе контекста; • отвечают на вопросы об истории возникновения театра на основе материала текста для чтения; • составляют развернутые монологические высказывания о популярных развлечениях, используя предложенный план; • воспринимают на слух, выразительно читают и разыгрывают диалог, составляют по данному образцу собственные диалоги; • знакомятся с правилами перевода прямой речи в косвенную, совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи; • соотносят лексические единицы с их определениями; • совершенствуют навыки использования предлогов <i>to</i> и <i>for</i> после слова <i>ticket</i>, предлога <i>in</i> при обозначении мест в театре, предлогов <i>on</i> и <i>onto</i> со словом <i>stage</i>; • восстанавливают логико-смысловые связи в текстах для чтения; • составляют развернутые монологические высказывания о походе в театр на основе плана; • воспринимают на слух тексты и соотносят содержание с заголовками; • описывают поход своей семьи в театр на основе текста-образца; • участвуют в диалоге-расспросе; • отвечают на вопросы об английском театре, используя материал текстов для чтения; • догадываются о значениях слов на основе словообразовательных элементов; • отвечают на вопросы, используя лексику блока; • воспринимают на слух, читают текст и придумывают окончание; • соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения; • знакомятся с лексическими единицами, которые помогают выстроить последовательность действий в прошлом, используют их в речи; • переводят слова и словосочетания с русского языка на английский; • используют суффиксы <i>-ist</i>, <i>-ance</i>, <i>-ence</i> для образования производных слов; • выполняют задания на словообразование; • знакомятся с особенностями значений и употребления слов <i>like</i> и <i>alike</i>, а также конструкций <i>in the end</i> и <i>at the end</i> совершенствуют навыки их использования в речи; • отвечают на вопросы о театре пантомимы, используя материал текста для чтения; • комментируют высказывания о театре;
--	--	--

			• восстанавливают в правильной последовательности события сказки «Красная Шапочка»; • составляют свободные неподготовленные монологические высказывания по предложенной теме; • пишут диктант на лексический материал блока; • знакомятся с творчеством Петра Ильича Чайковского; • выполняют проектное задание; • самостоятельно оценивают свои учебные достижения; • выполняют задания, приближенные к формату ГИА
3	Unit 3. Performing Arts: Cinema (Искусство: Кино)	26	Учащиеся: • воспринимают на слух песню, разучивают и поют ее; • совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи; • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; • соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; • дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами; • извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования; • отвечают на вопросы к текстам для чтения; • догадываются о значениях новых слов на основе контекста; • совершенствуют навыки употребления определенного артикля с названиями театров, музеев, галерей, кинотеатров; • совершенствуют навыки дифференцирования грамматических форм <i>past perfect</i> и <i>past simple</i>; • письменно фиксируют информацию при прослушивании песни; • восстанавливают логико-смысловые связи в тексте; • составляют развернутое монологическое высказывание о современном кинотеатре; • участвуют в неподготовленном диалоге — обмене мнениями; • сравнивают кинотеатры; • совершенствуют орфографические навыки; • составляют развернутое монологическое высказывание, в котором описывают поход в кинотеатр на основе плана; • соотносят содержание текстов для аудирования с имеющимися утверждениями; • переводят слова и словосочетания с русского языка на английский; • определяют место действия воспринимаемых на слух диалогов; • используют правила согласования времен при построении высказываний; • составляют развернутые монологические высказывания о любимых фильмах;

			• отвечают на вопросы о любимых фильмах и актерах; • комментируют пословицы; • знакомятся с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом, используют эти прилагательные в речи; • переводят предложения с английского языка на русский; • соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования; • читают текст и соотносят содержание его параграфов с заголовками; • совершенствуют произносительные навыки, выразительно читая отрывки из текста; • находят и исправляют лексические и грамматические ошибки в предложениях; • выполняют задания на словообразование; • знакомятся с особенностями использования в речи собирательных существительных, используют их в своих высказываниях; • составляют развернутое монологическое высказывание о любимом фильме на основе плана; • учатся придерживаться формального и нейтрального стилей в процессе общения; • воспринимают текст на слух и выполняют задание на альтернативный выбор; • используют суффикс <i>-ish</i> для образования производных слов; • сравнивают кино и театр; • составляют развернутое монологическое высказывание о любимом мультфильме на основе плана; • отвечают на вопросы о кинематографе; • высказывают оценочные суждения относительно фильма; • пишут диктант на лексический материал блока; • выполняют проектное задание; • выполняют задания, приближенные к форматам ГИА и ЕГЭ; • самостоятельно оценивают свои учебные достижения
4	Unit 4. The Whole World Knows Them (Весь мир знает их)	23	Учащиеся: • расширяют общий кругозор, знакомясь с выдающимися людьми, внесшими вклад в историю России и мировую историю; • знакомятся с <i>passive voice</i>, совершенствуют навыки использования данного грамматического явления в своих устных и письменных высказываниях; • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;

		• соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; • переводят предложения с английского языка на русский; • расширяют социокультурные знания, знакомясь с английскими и американскими писателями; • переводят слова и словосочетания с русского языка на английский; • догадываются о значениях неизвестных слов на основе словообразовательных элементов; • отвечают на вопросы об Исааке Ньютоне, используя материал текста для чтения; • рассуждают о вкладе Екатерины Великой в развитие России, используя материал текста для чтения; • знакомятся с дифференциальными признаками синонимов <i>to learn</i> и <i>to study</i> и используют данные лексические единицы в речи; • догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста; • используют информацию из текста для чтения в целях обоснования собственных утверждений; • совершенствуют навыки корректного использования предлога с глаголом <i>to make</i>; • читают текст и соотносят содержание его параграфов с заголовками; • сравнивают жизненные пути Михаила Ломоносова и Бенджамина Франклина, опираясь на материал текстов для чтения; • соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования; • знакомятся с языковыми средствами высказывания своего мнения по тому или иному поводу, используют их в речи; • комментируют высказывания других людей; • совершенствуют навыки использования модальных глаголов с конструкциями в страдательном залоге; • расширяют социокультурный кругозор, приобретая новые знания о Королеве Виктории и Королеве Елизавете; • знакомятся с глаголами, после которых в английском языке используются прилагательные, используют данные глаголы в речи; • осуществляют перенос знаний о языковой системе русского языка на явления английского языка; • используют суффиксы <i>-dom</i>, <i>-hood</i>, <i>-ship</i>, <i>-ism</i> для образования производных слов; • извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования; • составляют развернутое монологическое высказывание о Стиве Джобсе, используя материал текста для чтения; • знакомятся с новыми фразовыми глаголами и используют их в речи; • высказывают свое отношение к такому понятию, как «знаменитость человека»; • догадываются о значении английских пословиц, комментируют их;
--	--	--

			• высказывают свое отношение к фактам, событиям, явлениям; • высказываются в дискуссии о том, что делает человека знаменитым, высказывают собственные мнения, аргументируют их, стремятся достичь консенсуса; • обмениваются информацией, приобретенной в ходе чтения текста; • дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами; • пишут диктант на лексический материал блока; • выполняют проектное задание; • самостоятельно оценивают свои учебные достижения; • выполняют задания, приближенные к формату ГИА
5	Повторение изученного	1	Учащиеся: • адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух; • передают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения; • создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; строят письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций
	Итого	102 часов	Знать изученные в 8 классе орфографические и грамматические правила, лексические единицы. Уметь применять на практике все изученные явления английского языка и правила орфографии, орфоэпии, образования и употребления слов, словосочетаний и предложений.

3. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

N	Дата	Тема урока	Домашнее задание к следующему уроку
1	02.09.	РАЗДЕЛ 1 "СПОРТ". Мои каникулы. Фраза used to do smth. [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	стр 9 упр 8,9
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
2	03.09	Лексика по теме «Спорт» [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	Стр.9 упр.10,11
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
3	05.09.	Спорт в России и Великобритании [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	Стр.13-14 упр. 8-9
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
4	09.09.	Прошедшее совершённое время [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	Стр. 14 упр. 10,11
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн

5	10.09.	Лексика по теме «Спорт». Прошедшее совершённое время [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	Стр.18 упр.8-9
6	12.09.	Олимпийские игры [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	Стр.18 упр.10,11
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
7	16.09.	Лексика по теме «Спорт» [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	Стр.22 упр.8-9
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
8	17.09.	Известные спортсмены [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	Стр.23 упр. 10-11
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
9	19.09.	Виды спорта [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	Стр.26-27 упр. 8,9
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
10	23.09.	Здоровый образ жизни [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	Стр.26-27 упр. 10-11
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
11	24.09.	Спорт в России и Великобритании	стр 30 упр 8,9

		Запланировать онлайн видеоурок.	Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
12	26.09.	Прошедшее совершённое время Запланировать онлайн видеоурок.	сто 31 стр 10-11 Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
13	30.09.	Степени сравнения прилагательных Запланировать онлайн видеоурок.	стр 35 упр 8-9 Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
14	30.09.	Степени сравнения прилагательных Запланировать онлайн видеоурок.	стр 35 стр 10-11 Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
15	01.10	Употребление else в вопросительных конструкциях Запланировать онлайн видеоурок.	стр 40 упр 8-9 Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
16	03.10.	Употребление else в вопросительных конструкциях Запланировать онлайн видеоурок.	стр 40 упр 10-11 Добавить ДЗ к следующему уроку

			Выбрать задание онлайн
17	07.10	Параолимпийские игры [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	стр 45 упр 8-9
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
18	08.10.	Фразовый глагол to end in, to end with, to end up [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	стр 45-46 упр 10-11
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
19	10.10.	Урок повторения [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	повторить ЛЕ по теме "Спорт"
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
20	14.10.	Обобщающий урок. Подготовка к контрольной работе [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	готовиться к контрольной работе
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
21	15.10.	Контроль навыков аудирования, чтения, письма и говорения по теме "Спорт". [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	повторение
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
22	17.10.20 19	Проект «Олимпийские игры» [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	проект
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн

23	21.10.	Домашнее чтение [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	задание на карточках
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
24	22.10.	Домашнее чтение [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	задание на карточках
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
25	24.10	Раздел 2 "Театр". Лексика по теме «История театра» [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	упр 8,9 стр 54
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
26	05.11.	Лексика по теме «История театра» [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	упр 10,11 стр 54
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
27	06.11.	Античные театры. Прошедшее совершённое время [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	упр 8-11 стр 58
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
28	11.11.	Косвенная речь [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	упр 8,9 стр 63
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
29	12.11.	Лексика по теме «Большой театр»	упр 10-11 стр 63

		FSI Запланировать онлайн видеоурок PDI .	Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
30	13.11.	Лексика по теме «Театральные представления» FSI Запланировать онлайн видеоурок PDI .	упр 8-9 стр 67
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
31	18.11.	Косвенная речь FSI Запланировать онлайн видеоурок PDI .	упр 10, 11 стр 68
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
32	19.11.	Вильям Шекспир FSI Запланировать онлайн видеоурок PDI .	упр 8,9 стр 71
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
33	20.11.	Образование существительных с помощью суффиксов –ance / ence и - ist FSI Запланировать онлайн видеоурок PDI .	10,11 стр 72
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
34	25.11.	Фразовый глагол to hold on, to hold on to, to hold out, to hold up FSI Запланировать онлайн видеоурок PDI .	упр 8,9 стр 76
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
35	26.11.	Античные театры FSI Запланировать онлайн видеоурок PDI .	упр 10, 11 стр 76
			Добавить ДЗ к следующему уроку

			Выбрать задание онлайн
36	27.11.	Знаменитые театры [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	упр 8,9 стр 81
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
37	02.12.	Прошедшее совершённое время [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	упр 10,11 стр 81
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
38	03.12.	Настоящее совершенное время [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	задания на карточках
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
39	04.12	Настоящее совершенное время [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	упр 8-11 стр 86
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
40	09.12.	Знаменитые театральные постановки [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	упр 8-11 стр 91-92
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
41	10.12.	Знаменитые театральные постановки [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	задание на карточках
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
42	11.12.	Урок повторения	повторение

		Запланировать онлайн видеоурок.	Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
43	16.12.	Обобщающий урок. Подготовка к контрольной работе Запланировать онлайн видеоурок.	готовиться к контрольной работе Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
44	17.12.	Контроль навыков аудирования, чтения, письма и говорения по теме "Театр" Запланировать онлайн видеоурок.	повторение Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
45	18.12.	Анализ контрольной работа. Работа над ошибками Запланировать онлайн видеоурок.	повторение Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
46	23.12	Проект по произведению Шекспира Запланировать онлайн видеоурок.	проект Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
47	24.12.	Домашнее чтение Запланировать онлайн видеоурок.	задание на карточках Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
48	25.12.	Домашнее чтение Запланировать онлайн видеоурок.	задание на карточках

			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
49	13.01.	РАЗДЕЛ 3 " ИСТОРИЯ КИНО". Лексика по теме «История кино». Употребление артиклей с названиями кинотеатров, театров, музеев, картинных галерей. [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	упр 8,9 стр 10
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
50	14.01.	Лексика по теме «История кино» [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	упр 10,11 стр 10
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
51	15.01.	Прямая речь. [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	упр 8,9 стр 13-14
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
52	20.01.	Прямая речь. Правила перевода [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	упр 10-11 стр 13-14
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
53	21.01.	Лексика по теме «Виды фильмов». Правило согласования времён [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	упр 8,9 стр 17-18
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
54	22.01.	Лексика по теме «Виды фильмов». Правило согласования времён [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	упр 10-11 стр 17-18
			Добавить ДЗ к следующему уроку

			Выбрать задание онлайн
55	27.01.	Степени сравнения прилагательных old, late [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	упр 8-9 стр 22
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
56	28.01.	Лексика по теме «Поход в кино» [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	упр 10-11 стр 22
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
57	29.01.20 20	Лексика по теме «Персонажи из кинофильмов» [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	упр 8-9 стр 26-27
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
58	03.02.	Советское кино [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	упр 10-11 стр 27
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
59	04.02.	Волт Дисней [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	упр 8-9 стр 31-32
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн

60	05.02.	Употребление артиклей с названиями кинотеатров, театров, музеев, картинных галерей [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	упр 10-11 стр 32
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
61	10.02.	Прямая речь. Правила перевода [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	упр 8-9 стр 37
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
62	11.02.	Правило согласования времён [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	упр 10-11 стр 37
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
63	12.02.	Правило согласования времён [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	упр 8-9 стр 42-43
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
64	17.02.	Мой любимый кинофильм [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	упр 10-11 стр 43
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
65	18.02.	Мой любимый кинофильм [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	упр 8-9 стр 47
			Добавить ДЗ к следующему уроку

			Выбрать задание онлайн
66	19.02.	Степени сравнения прилагательных far, near [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	учить новые слова
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
67	25.02.	Лексика по теме «Виды фильмов» [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	учить новые слова
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
68	26.02.	Лексика по теме «Персонажи из кинофильмов» [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	учить новые слова
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
69	02.03.	Волт Дисней [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	подготовить проект-презентацию
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
70	03.03.	Урок повторения [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	упр 10, 11
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
71	04.03.	Обобщающий урок по теме "История Кино" [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	задание на карточках

			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
72	10.03.	Редактировать тему урока [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	
73	11.03.	Редактировать тему урока [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	
74	16.03.	Подготовка к контрольной работе [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	готовиться к контрольной работе
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
75	17.03.	Контроль навыков аудирования и чтения по теме "История кино" [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	готовиться к контрольной работе
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
76	17.03	Контроль навыков письма и говорения по теме "История кино" [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	-
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
77	18.03.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Проект «Мой любимый русский фильм» [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	проект
			Добавить ДЗ к следующему уроку

			Выбрать задание онлайн
78	19.03.	Домашнее чтение [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	стр 53 № 2, стр 54- правило (Страдательный (пассивный) залог), стр 55 № 4 (образование отрицательных и вопросительных предложений в страдательном (пассивном) залоге).
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
79	06.04.	РАЗДЕЛ 4 "ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ". Лексика по теме: «Знаменитые люди мира». Пассивный залог [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	стр 55-56 № 6 (А,В)- новые слова, стр 57-58 № 8, № 9, № 10, № 11
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
80	07.04.	Лексика по теме: «Знаменитые люди мира». Пассивный залог [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	стр 59 № 2, № 3, стр 61 № 6 (перевод текста)
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
81	08.04.	Лексика по теме: «Знаменитые люди мира». Пассивный залог [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	стр 63 № 1 (перевод текста), стр 64 - правило, № 2,
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
82	13.04.	Михаил Ломоносов [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	стр 65 - правило, № 3, стр 66 № 5 (перевод текста), № 6 (новые слова)
			Добавить ДЗ к следующему уроку

			Выбрать задание онлайн
83	14.04.	Бенджамин Франклин [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	стр 67-68 № 7,8, 9, 10
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
84	15.04.	Лексика по теме: «Знаменитые люди мира» [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	стр 69 (перевод текста)
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
85	20.04.	Модальные глаголы must, should, can и их эквивалент have to в страдательном залоге [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	стр 71 (правило), № 5 (разобрать новые слова), № 6
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
86	21.04.	Модальные глаголы must, should, can и их эквивалент have to в страдательном залоге [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	стр 73 № 9, №10
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
87	22.04.	Королева Елизавета II [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	стр 74 № 3 (перевод предложений)
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
88	27.04.	Фразовый глагол to put down, to put out, to put off, to put up with smth	стр 74 № 4 (перевод текста)

		Запланировать онлайн видеоурок.	Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
89	28.04.	Знаменитые люди России и Великобритании Запланировать онлайн видеоурок.	стр 76 (разобрать правило), № 6 (А,В) Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
90	29.04.	Страдательный залог Запланировать онлайн видеоурок.	Стр 78 упр 2 (перевод текста) Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
91	04.05.	Страдательный залог Запланировать онлайн видеоурок.	Стр 80 упр 5 (разобрать новые слова); стр 81 упр 8 Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
92	06.05.	Известные люди – пример для подражания Запланировать онлайн видеоурок.	Стр 83 (правило) упр 3
93	11.05.	Урок повторения по теме "Знаменитые люди" Запланировать онлайн видеоурок.	Стр 84-85 упр 4 (перевод текста)
94	12.05.	Контроль навыков аудирования и письма по теме "Знаменитые люди" Запланировать онлайн видеоурок.	Стр 85 (разобрать правило), стр 86 упр 6

95	13.05.	Контроль навыков чтения и говорения по теме "Знаменитые люди" [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	Стр 88 (разобрать рамку Словообразование), стр 89 упр 2 (А, В)
96	18.05.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	Стр 89- 90 упр 3 (перевод текста)
97	19.05.	Проект «Знаменитый человек» [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	Стр 91 (разобрать рамочку с Фразовыми глаголами), стр 92 упр 5
98	20.05.	Проект «Знаменитый человек» [FSI]Запланировать онлайн видеоурок[PDI].	Стр 96-97 упр 7 (перевод текстрв А, В)
			Добавить ДЗ к следующему уроку Выбрать задание онлайн
99	25.05.	Домашнее чтение	Стр 99 упр 2 (перевод текста)
100	26.05.	Домашнее чтение	Стр 100 упр 3, упр 4
101	27.05.	Итоговое обобщение	

4. Материально-техническая база.

Книгопечатная продукция (библиотечный фонд)

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
- Примерная программа основного общего образования по иностранному языку
- Рабочая программа. «Английский язык». 5—9 классы. Серия “Rainbow English”. Авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Н. В. Языкова, Е. А. Колесникова
- Учебники «Английский язык» (5—9 классы, серия “Rainbow English”). Авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова
- Книги для учителя «Английский язык» (5—9 классы, серия “Rainbow English”). Авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова
- Книги для чтения «Английский язык» (5—9 классы, серия “Rainbow English”). Авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова
- Диагностика результатов образования к УМК «Английский язык» (5—9 классы, серия “Rainbow English”). Авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Е. А. Колесникова
- Лексико-грамматический практикум к УМК «Английский язык» (5—9 классы, серия “Rainbow English”). Авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова, Е. А. Колесникова

Технические средства обучения и оборудования кабинетов

- Компьютер
- Мультимедийный проектор
- Экспозиционный экран
- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок