

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа сельского поселения  
"Поселок Тумнин" Ванинского муниципального района  
Хабаровского края**

**СОГЛАСОВАНО**

**Зам. директора по УР**



**Квятковская А.Ю.**

**«31» августа 2023 г**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
общеинтеллектуального направления  
«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»  
для обучающихся 7 классов.  
Срок реализации: 1 год**

**п. Тумнин, 2023**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» для 7 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, составлена на основе примерных программ общеобразовательных учреждений.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

Программа предназначена для организации внеурочной деятельности школьников и направлена на формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, повышение уровня мотивации к обучению и познанию, ценностного отношения к знаниям.

Программа реализуется в рамках общекультурного направления внеурочной деятельности, основным преимуществом которой является представление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие и осуществление взаимосвязи и преемственности общего и дополнительного образования в школе и воспитания в семье, для выявления индивидуальности ребёнка. В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по внеурочной деятельности рассчитана на 34 часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю, продолжительностью занятия 40 минут.

Литература играет важную роль во всестороннем развитии личности обучающихся, в освоении культурного наследия общества, в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Программа курса способствует углубленному изучению творчества русских авторов, обращению к вопросам истории, музыки, живописи, а следовательно, привитию любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа.

Программа предполагает расширение знаний, полученных на уроках литературы. Не случаен выбор произведений для инсценирования и анализа на занятиях. Некоторые из них взяты из школьной программы. Но есть и новые произведения, которые не изучаются на уроках литературы, но включены с целью более глубокого и четкого понимания творчества конкретного писателя или поэта, с целью творческого осмысления детьми целостной авторской позиции. Это даёт возможность обучающимся глубже проникнуть в суть авторского слова, ближе познакомиться с прекрасным и интересным миром литературы.

### **В основу программы внеурочной деятельности положены следующие принципы:**

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;
- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов дополнительного образования;
- системная организация управления учебно-воспитательным процессом.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КУРСА**

**Целью** внеурочного курса является духовно-нравственное воспитание школьников; развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, человеку, процессу познания; формирование основ читательской культуры в процессе чтения, восприятия и оценки произведений художественной литературы.

### **Задачи** внеурочного курса:

1. Поддерживать интерес к чтению, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать;
2. Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности;

3. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.

В основе содержания и структуры программы лежит концепция литературного образования на основе творческой деятельности. В целом программа ориентирована на базовый компонент литературного образования.

### **МЕСТО ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 7 классе на внеурочное занятие «Литературная гостиная» отводится 1 часа в неделю, всего 34 часа за учебный год.

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

| № | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Количество часов | из них        |              | Основные виды деятельности и формы организации                                                                                                                             |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  | теоретических | практических |                                                                                                                                                                            |
| 1 | <b>«Благородные и молчаливые друзья» - книги (1 час).</b><br>Выявление читательских интересов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1                | 1             | -            | Беседа о необходимости и чтения книг. Заполнение анкеты «Я и Книга».                                                                                                       |
| 2 | <b>Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.) (4 часа)</b><br>«Говорите не столько уху, сколько глазу», - советует К.С. Станиславский. Определение подтекста произведения через углубленный его анализ. От того, каков подтекст произведения, как понято его содержание, зависит интонационная выразительность исполнения, эмоциональное воздействие чтения на слушателей.<br><br>Продолжение работы с помощью упражнений по развитию техники дыхания, то есть выработка совокупности умений и навыков, посредством которых реализуется язык в конкретной обстановке общения. | 4                | 3             | 1            | Формы организации: беседа, обсуждение, тренинги. Выразительное чтение вслух текстов, выделение пауз, определение темпа, ритма речи.<br><br>Упражнения по орфоэпии и дикции |
| 3 | <b>Театральное мастерство. Этюд. (1 час)</b><br>Мастерство актеров в театре. Работа над мимикой и жестами. Что такое актерский этюд. Этюды «Знакомство» и «Ссора»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1                | 1             | -            | Этюды.                                                                                                                                                                     |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |   |                                                                                                                                            |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Этюды «В театре», «Покупка театрального билета».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |   |                                                                                                                                            |
| 4 | <p><b>У истоков литературы. Устное народное творчество (2 часа)</b></p> <p>От народной песни - к стихам поэтов.<br/>Сопоставление текстов песен народных и авторских, выразительное чтение песен.</p> <p>(Плач Ирины Федосовой у Некрасова в поэме «Кому на Руси...», стихи А.В. Кольцова).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 | 1 | 1 | <p>Чтение и наблюдение.</p> <p>Конкурсное чтение и анализ.</p>                                                                             |
| 5 | <p><b>Древнерусская литература (2 часа)</b></p> <p>Формирование представления о древнерусской литературе как огромном пласте русской культуры и менталитета.</p> <p>Сказание о Борисе и Глебе. Образы Бориса и Глеба как первых русских святых.</p> <p>Практическое занятие. Выявление особенностей жанра «сказания»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 | 1 | 1 | <p>Интонирование произведений.</p> <p>Выразительное чтение.</p>                                                                            |
| 6 | <p><b>За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров (4 часа)</b></p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок. Отрывки из книги Д. Николаева «Смех Щедрина». Сатирический смех Щедрина. Приметы фольклора в щедринских сказках. Авторская позиция, высмеивание человеческих пороков, место гипербола и гротеска в произведениях Салтыкова-Щедрина. Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга» и др. Внимание художников: Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина.</p> | 4 | 2 | 2 | <p>Беседа с элементами анализа, создание собственных иллюстраций, декораций, инсценирование сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору).</p> |
| 7 | <p><b>Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков (5 часов)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5 | 4 | 1 | <p>Выразительное чтение и</p>                                                                                                              |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |   |                                                                                                                                                                                     |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <p>Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов.</p> <p>Н.В.Гоголь. «Ревизор».</p> <p>Особенности драматического произведения, жанр комедии. История создания и история постановки и на сцене. Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора - «высмеять все дурное в России». Новизна финала. Сцена «вранья» Хлестакова.</p> <p>Размышления по поводу героев и их поступков, манеры держаться, разговаривать, общаться, сострадать, переживать за то, что совершено. Художественные средства, которыми автору удаётся создать ясную картину событий, переживаний и чувств героев.</p>                                                                               |   |   |   | <p>анализ эпизодов.</p> <p>Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами.</p> <p>«К нам едет «Ревизор»»... Инсценирование пьесы</p>        |
| 8 | <p><b>Поэтические страницы (5 часов)</b></p> <p>Поэтические страницы, посвященные родной природе. Из непрочитанного... Высокая поэзия классиков XIX и XX веков. Светлые образы описаний родной природы в различные времена года в стихотворениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, И.А. Бунина, Ф.И. Тютчева, А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А. Ахматовой. Образ лирического героя, настроения поэта. Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров. Двусложные и трехсложные стихотворные размеры: ямб и хорей.</p> <p>«Проба пера» - сочинение собственных стихотворений о родном крае, природе.</p> <p>Конкурс чтецов «Тихая моя Родина...».</p> | 5 | 2 | 3 | <p>Выразительное чтение стихотворений, выбранных обучающимися самостоятельно</p> <p>«Проба пера» - создание собственных стихотворений</p> <p>Конкурс чтецов «Тихая моя Родина».</p> |
| 9 | <p><b>«Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне</b></p> <p>Стихи и песни о войне 1941-1945г.г. Героизм русского народа, защищавшего свою Родину. Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5 | 3 | 2 | <p>Отбор материала, выразительное чтение стихотворений.</p>                                                                                                                         |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                     |           |           |           |                                                         |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------------------------------------------|
|           | характер. Воспитание патриотических чувств учащихся.                                                                                                                                                                                                |           |           |           | Литературная гостиная «Чтобы помнили».                  |
| <b>10</b> | <b>Подведение итогов (5 часов)</b><br>Экскурсия «Чудесная страна Библиотека»<br>Круглый стол «Роль книги в жизни человека»<br>Игра – путешествие<br>«Хорошая книга – твой друг на всю жизнь»<br>Подготовка и защита творческого проекта «Я и Книга» | <b>5</b>  | <b>-</b>  | <b>5</b>  | Экскурсия<br>Круглый стол<br>Игра-путешествие<br>Проект |
|           | <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                                                        | <b>34</b> | <b>18</b> | <b>16</b> |                                                         |

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В соответствии с требованиями к результатам освоения программы литературной гостиной обучение направлено на достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов.

**Личностными результатами** являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в чтении;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности, уважение и принятие других народов России и мира, межкультурная толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

**Метапредметными результатами** является формирование универсальных учебных действий

**Регулятивные УУД:**

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

**Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

В целом курс работы «Литературной гостиной» направлен на расширение читательского круга обучающихся школы, привлечение внимания к литературе как искусству слова.

### ФОРМЫ И МЕТОДЫ ЗАНЯТИЙ

Отличительной особенностью данного творческого объединения является разнообразие форм работы:

- Творческие мастерские (беседы, дискуссии);
- Интегрированные занятия (история, музыка, живопись);
- Инсценирование эпизодов из художественных произведений, литературно-музыкальные композиции;
- Конкурсы выразительного чтения текстов.

Данные формы работы развивают умения и навыки связной речи, речевую культуру, чувство языка, раскрывают актерские способности учащихся, развивают функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).

### ПОУРОЧНОЕ (календарно-тематическое) ПЛАНИРОВАНИЕ

| № по п/п                                                                              | № в разделе | Раздел<br>Тема                                                     | Дата  | Примечание          |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------|-------|---------------------|
| <b>Раздел 1.</b><br><b>«Благородные и молчаливые друзья» - книги (1 час).</b>         |             |                                                                    |       |                     |
| 1                                                                                     | 1.          | Выявление читательских интересов.                                  | 07.09 | Анкета              |
| <b>Раздел 2.</b><br><b>Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.) (4 часа).</b>   |             |                                                                    |       |                     |
| 2                                                                                     | 1           | Говорите не столько уху, сколько глазу.                            | 14.09 |                     |
| 3                                                                                     | 2           | Определение подтекста произведения через углубленный его анализ    | 21.09 |                     |
| 4                                                                                     | 3           | Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека. | 28.09 |                     |
| 5                                                                                     | 4           | Упражнения по орфоэпии и дикции                                    | 05.10 | Практическая работа |
| <b>Раздел 3.</b><br><b>Театральное мастерство. Этюд (1 час).</b>                      |             |                                                                    |       |                     |
| 6                                                                                     | 1           | Мастерство актеров в театре.                                       | 12.10 |                     |
| <b>Раздел 4.</b><br><b>У истоков литературы. Устное народное творчество (2 часа).</b> |             |                                                                    |       |                     |

|                                                                                                                                                    |   |                                                                                                                     |       |                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------|
| 7                                                                                                                                                  | 1 | От народной песни - к стихам поэтов.                                                                                | 19.10 |                                                             |
| 8                                                                                                                                                  | 2 | Конкурсное чтение стихотворений-песен (по выбору обучающихся)                                                       | 02.11 | Конкурс выразительного чтения текстов (Практическая работа) |
| <b>Раздел 5.<br/>Древнерусская литература (2 часа).</b>                                                                                            |   |                                                                                                                     |       |                                                             |
| 9                                                                                                                                                  | 1 | «Сказание о Борисе и Глебе»                                                                                         | 09.11 |                                                             |
| 10                                                                                                                                                 | 2 | Выявление особенностей жанра «сказания»                                                                             | 16.11 | Практическая работа                                         |
| <b>Раздел 6.<br/>За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров (4 часа).</b> |   |                                                                                                                     |       |                                                             |
| 11                                                                                                                                                 | 1 | М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок.    | 23.11 |                                                             |
| 12                                                                                                                                                 | 2 | Сатирический смех Щедрина. Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга» и др.                           | 30.11 |                                                             |
| 13                                                                                                                                                 | 3 | Внимание художников: Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина. Создание иллюстраций.            | 07.12 | Виртуальная экскурсия) (Практическая работа)                |
| 14                                                                                                                                                 | 4 | Инсценирование сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору).                                                           | 14.12 | Инсценирование сказок (Практическая работа)                 |
| <b>Раздел 7.<br/>Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков (5 часов)</b>                                                                 |   |                                                                                                                     |       |                                                             |
| 15                                                                                                                                                 | 1 | Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов.                                                      | 21.12 |                                                             |
| 16                                                                                                                                                 | 2 | Н.В.Гоголь. «Ревизор». Особенности драматического произведения, жанр комедии.                                       | 28.12 |                                                             |
| 17                                                                                                                                                 | 3 | Комедия Гоголя - «смех сквозь слезы». Выразительное чтение и анализ эпизодов.                                       | 11.01 |                                                             |
| 18                                                                                                                                                 | 4 | Подготовка к инсценированию пьесы.                                                                                  | 18.01 |                                                             |
| 19                                                                                                                                                 | 5 | «К нам едет «Ревизор»»... Инсценирование пьесы.                                                                     | 25.01 | Инсценирование пьесы (Практическая работа)                  |
| <b>Раздел 8.<br/>Поэтические страницы (5 часов)</b>                                                                                                |   |                                                                                                                     |       |                                                             |
| 20                                                                                                                                                 | 1 | Поэтические страницы, посвященные родной природе. Светлые образы описаний родной природы в различные времена года в | 01.02 |                                                             |



|                                                                                                    |   |                                                                                                                                              |       |                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------|
|                                                                                                    |   | стихотворениях поэтов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, Н.А. Некрасова.                                            |       |                                             |
| 21                                                                                                 | 2 | Родная природа в стихотворениях А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А. Ахматовой. Создание собственной иллюстрации к стихам поэтов. | 08.02 | Практическая работа                         |
| 22                                                                                                 | 3 | Образ лирического героя, настроения поэта. Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров.                                         | 15.02 |                                             |
| 23                                                                                                 | 4 | Творческая мастерская «Проба пера» - сочинение собственных стихотворений о родном крае, природе.                                             | 22.02 | Творческая мастерская (Практическая работа) |
| 24                                                                                                 | 5 | Конкурс чтецов «Тихая моя Родина».                                                                                                           | 01.03 | Конкурс чтецов (практическая работа)        |
| <b>Раздел 9.</b><br><b>«Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне (5 часов).</b> |   |                                                                                                                                              |       |                                             |
| 25                                                                                                 | 1 | Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер.                                                            | 15.03 |                                             |
| 26                                                                                                 | 2 | Выразительное чтение стихотворений.                                                                                                          | 05.04 | Практическая работа                         |
| 27                                                                                                 | 3 | Отбор материала для литературной гостиной.                                                                                                   | 12.04 |                                             |
| 28                                                                                                 | 4 | Репетиция литературной гостиной, выразительное чтение стихотворений.                                                                         | 19.04 |                                             |
| 29                                                                                                 | 5 | Литературная гостиная «Чтобы помнили».                                                                                                       | 26.04 | Литературная гостиная (Практическая работа) |
| <b>Раздел 10.</b><br><b>Подведение итогов работы (5 часов)</b>                                     |   |                                                                                                                                              |       |                                             |
| 30                                                                                                 | 1 | Экскурсия «Чудесная страна Библиотека»                                                                                                       | 03.05 | Экскурсия (Практическая работа)             |
| 31                                                                                                 | 2 | Круглый стол «Роль книги в жизни человека»                                                                                                   | 10.05 | Круглый стол (Практическая работа)          |
| 32                                                                                                 | 3 | Игра – путешествие «Хорошая книга – твой друг на всю жизнь»                                                                                  | 17.05 | Игра-путешествие (Практическая работа)      |
| 33                                                                                                 | 4 | Подготовка творческого проекта «Я и Книга»                                                                                                   | 24.05 | Практическая работа                         |
| 34                                                                                                 | 5 | Защита творческого проекта «Я и Книга»                                                                                                       | 31.05 | Проект (Практическая работа)                |

**Всего: 34 (учебных недель) \*1 (часа в неделю) = часов-34;  
в том числе теоретических-18, практических-16.**