

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
сельского поселения «Поселок Тумнин»
Ванинского муниципального района
Хабаровского края

Исследовательская работа

Тема: «Может ли искусственный интеллект заменить учителя?»

Автор работы: Бухалова Галина,
ученица 10 класса

Руководитель: Шаповалова Н. А.

Тумнин 2023-2024

Может ли искусственный интеллект заменить учителя?

Проект по педагогике.

План.

I. Вступление. Что такое педагогика? Основные понятия.

II. Может ли искусственный интеллект заменить учителя?

1. Первые школы на Руси.

2. Учитель учителей в России. К. Д. Ушинский (1824-1871).

3. Идеи А. С. Макаренко (1888-1939).

4. В. А. Сухомлинский (1918-1970). Школа радости.

5. С. Соловейчик. Сотрудничество на равных.

6. Положительные результаты педагогов XX века. Синтез.

7. Что такое искусственный интеллект.

8. Искусственный интеллект в системе образования.

9. Может ли искусственный интеллект заменить учителя?

10. Сопоставительный анализ достижений педагогов прошлого и искусственного интеллекта.

11. Опрос.

III. Заключение.

Вступление. Педагогика – наука о воспитании человека. Основными понятиями педагогики являются: воспитание, обучение, образование, развитие, самосовершенствование. Воспитание – сознательное, целенаправленное, систематическое и планомерное воздействие на личность, взаимодействие с ней, приводящее к заранее предполагаемому результату, отвечающему социальному заказу (цели).

Педагогика заинтересовала меня, так как моя цель – получить педагогическое образование и трудиться в этой области.

Стать учителем – это прежде всего иметь призвание, любовь к детям, понимание их интересов, психологии, воспитывать в них волю и мужество. Главная проблема заключается в том, что окружающий мир меняется с небывалой скоростью. Как должно строиться образование? Каким должен быть современный учитель? Что полезного можно взять из прошлого опыта? Мне помогли книги о педагогах А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинском, Симоне Соловейчике и, безусловно, К. Д. Ушинском. Я обратилась к информативным ресурсам интернета, чтобы понять возможности искусственного интеллекта. В результате сформулировала тему: «Может ли искусственный интеллект заменить учителя?»

Актуальность работы заключается в том, что учитель-педагог – профессия сложная, многогранная, современно-технологическая и востребованная.

Цель работы: узнать о заслугах педагогов XX века и сравнить с требованиями к современному педагогу-искусственному интеллекту.

Задачи:

- 1) Познакомиться с педагогами К. Д. Ушинским, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинским, С. Соловейчиком. Узнать об их деятельности.
- 2) Мне необходимо получить представление об искусственном интеллекте, узнать, какую роль он играет в образовании.
- 3) Наряду с полученными знаниями сравнить педагогический опыт прошлого и настоящего.
- 4) Выявить ответ на вопрос, поставленный в теме проекта.

Объект исследования: педагогика прошлого и настоящего.

Гипотеза: состоит в том, что если педагогика прошлого оставила нам ценный опыт, то стоит ли применять новые технологии в этой области? Если новые технологии благоприятны, то возможно ли отменить педагогику прошлого? Если лучшее в педагогике прошлого взаимодействует с настоящими разработками, то можно доказать, что искусственный интеллект – необходимый элемент в воспитании подрастающего поколения.

Новизна заключается в том, что, сравнивая идеи прошлого с настоящими идеями нейросети, можно подготовиться к избранной профессии учителя.

Методы исследования.

1. Метод изучающего чтения.
2. Метод сравнения.
3. Метод опроса.
4. Метод разумного подхода.

Продукт проекта: видеоролик.

II. Главная часть.

2.1 Первые школы на Руси.

Первые школы на Руси возникли в X веке, когда христианство стало государственной религией. В первых школах обучали грамоте, церковному пению и греческому языку. В Средние века главным центром книжности были церкви и монастыри. Первые учителя – это мастера грамоты, священники, иностранцы. В 988 году князь Владимир Святославович издал указ: «Дети бояр должны учиться книжному делу». Первая школа получила название «Книжное учение». Ученики входили в здание, кланялись образам, учителю, товарищам. Урок начинался с повторения предыдущей темы. После ответа всех учеников школьники совершали общую молитву, затем брали у старосты книги и садились за общий стол. Наряду с таким учением было домашнее обучение. Дети учились тому ремеслу, которым владели их родители. Слово школа вошло в русский язык только в XIV веке, в Новгороде в 1030 году Ярославом Мудрым была открыта первая школа. Первые шаги образования – первые ценности знаний.

2.2. Учитель учителей Константин Дмитриевич Ушинский.

Константин Дмитриевич Ушинский (1824-1871) вошел в историю как основоположник российской научной педагогики. Родился в городе Туле, затем семья переехала в Новгород-Северский Черниговской губернии. Окончил гимназию, учился в Московском университете (1840-1844гг.) С 1846 по 1849 год – профессор Ярославского Демидовского лицея, затем становится инспектором Гатчинского сиротского дома. С 1859 по 1862 гг. – инспектор классов Смольного института. В Смольном институте на него донесли как на вольнодумца и отправили за границу. Он путешествовал по Франции, Германии, Италии, Бельгии. Его проникновенный интерес касается

гимназий, лицеев, детских садов. После путешествия он возвратился в Россию и посвятил свою работу писательскому делу. Принципы педагогики Ушинского: демократизация народного образования и идея народности воспитания, протест против деспотизма. Основа его педагогики – деятельная личность, труд как фактор жизни и воспитания. В дидактике он утвердил идею воспитывающего обучения, разработал принципы отбора содержания учебного материала и методы обучения применительно к способностям умственного развития ребенка.

За время пребывания в России и в процессе заграничного путешествия, он много понял, и теперь должен об этом сказать. Еще в Западной Европе Константин Дмитриевич написал две работы – «Родное слово» и «Детский мир». Они, фактически, стали первыми отечественными многотиражными учебниками для начальной школы. В России же он приступил к главному делу своей жизни – работе над трехтомником «Человек как предмет воспитания, опыт педагогической антропологии». Кроме того, Ушинский постоянно выступал в периодике, посещал училища и гимназии, общался с педагогами. Он все такой же обаятельный, и вместе с этим убедительный, с ним так же непросто и в то же время легко.

Он смотрел на каждого учителя, как на равного себе товарища, и скромно, терпеливо, с непритворным уважением слушал всякое замечание и возражение...

Из воспоминаний современников Ушинского: «Было время, когда Ушинский проэкзаменовал всех учениц, поступивших в первый класс. Учительницу поразило, с каким искусством великий педагог опрашивал детей. Он ставил вопросы просто, ясно и в то же время так, что по ответам можно было легко понять, насколько подготовлена и развита та или иная ученица». За педагогом закрепляется прозвище – «учитель русских учителей». К. Д. Ушинский учился, путешествовал, посещал детские образовательные учреждения, применял передовые идеи в своей работе, написал книги по

педагогике, которые долгое время стали ориентиром для многих учительских поколений.

Антон Семенович Макаренко (1888-1939) – выдающийся советский педагог и писатель. Благодаря своим успешным педагогическим разработкам вошел в историю как один из лучших специалистов в этой области. Биография Макаренко Антона Семеновича служит прямым доказательством того, как любовь к своей работе может не только привести к успеху, но и изменить судьбы многих людей. Макаренко родился в небольшом городке Белополье Харьковской губернии 1(13) марта 1888 года в простой семье железнодорожного работника. Здоровье его было слабое, поэтому он оставался дома, читал книги. Учился Макаренко в училище, затем на педагогических курсах, которые готовили учителей начальных классов. В 1914 году Антон Семенович поступил в Полтавский учительский институт, окончил его с отличием. Уже в институте он стал пробовать себя в писательском деле. Один из рассказов он отправил Максиму Горькому, но получил неприятную критику. Творчество приостановилось.

Все силы Макаренко стал отдавать педагогической деятельности: разработал методику перевоспитания для несовершеннолетних беспризорников. Представители власти не чествовали молодого педагога, и Макаренко переехал в Москву. В Москве вместе с супругой он написал «Книгу для родителей». В ней изложены основные педагогические идеи. Книги Макаренко «Педагогическая поэма», «Флаги на башнях», «Большие и маленькие» стали популярными. Переехав в Москву, Антон Семенович продолжил свою деятельность. Вместе с супругой он написал знаменитую «Книгу для родителей», в которой подробно описал основные педагогические идеи. Главная заслуга Макаренко – авторская методика воспитания, которая творила чудеса: в 20-е годы беспризорники и малолетние преступники не просто перевоспитывались, а становились выдающимися личностями. В чем был секрет Макаренко и применима ли его

система к современным детям? Основные идеи Макаренко. **1. Коллектив.** Основа методики Макаренко – воспитательный коллектив, в котором дети связаны общими дружескими, бытовыми, деловыми целями, и это взаимодействие служит комфортной средой для развития личности. Звучит скучно и напоминает о пионерах, но попробуем разобраться, чем этот принцип интересен в наше время. Ощущение того, что ребенок является частью коллектива, учит его взаимодействию с другими детьми. Коллектив помогает ему адаптироваться в социуме, почувствовать себя его частью, принять новые социальные роли. Развитие взаимоотношений детей, конфликты и их разрешение, переплетение интересов стоят в центре системы Макаренко. При этом коллектив должен развиваться, ставить новые цели и поэтапно идти к ним, а каждый ребенок — осознавать свой вклад в этот общий процесс. Такое воспитание, ориентированное на природные задатки, подготавливает ребенка к жизни в реальном мире, где он больше не будет исключительным и единственным, где ему понадобится завоевать свой статус. Кроме того, дети, ориентированные не только на получение знаний (популярное «мне все должны, а я никому ничего не должен»), но и на отдачу, будут испытывать взрослое чувство социальной ответственности. Макаренко вошел в историю педагогики как новатор, который смог доказать эффективность своей методики не только для детей колонии, но и для обычной школы, как умственного труда, так и физического. Особую роль отводил Макаренко формированию педагогического мышления родителей.

2. Самоуправление. Система воспитания Макаренко самая демократичная. Выдающийся педагог выступал за создание комфортного психологического климата в коллективе, который даст каждому ребенку ощущение защищенности и свободного творческого развития. Так, например, никакой педагог не мог отменить решения собрания. Именно голосование детей определяло жизнь, досуг и труд в коллективе. «Я принял решение — и я отвечаю», — это переживание ответственности за собственные поступки творило чудеса. Антон Семенович считал, что «каждый ребенок должен

включаться в систему реальной ответственности и в роли командира, и в роли рядового. Согласно Макаренко, старший группы выбирался лишь на полгода и мог занимать пост единожды, соответственно, каждый ребенок имел шанс попробовать себя в качестве руководителя. Макаренко был противником идеи того, что школа – это лишь подготовительный этап, а дети – зародыши будущих личностей. Ведь сами они не рассматривают себя таким образом, поэтому естественно считать их полноправными гражданами, которые могут жить и работать по мере своих сил и заслуживают уважения. Макаренко писал: «Любовь должна быть требовательная». Это лучшее лекарство от избалованности.

3. Трудовое воспитание. Подходим к одной из самых щепетильных тем: Макаренко не представлял систему воспитания без участия в производительном труде (сделаем поправку на тяжелое время и полуразрушенную страну, когда подростки в любом случае работали). В его коммуне труд носил промышленный характер, а дети работали по четыре часа в сутки. Сейчас физический труд в школе не в почете. Но говоря о необходимости труда в детстве, Макаренко считал, что воспитательным средством может быть такой труд, который организован с определенной целью. Когда поставлена цель и виден положительный результат, дети работают с интересом. И в то же время труд без идущего рядом образования и воспитания – бесполезное сокращение мускулатуры. Участие в производственном труде сразу меняло социальный статус и самосознание подростков, превращая их во взрослых граждан со всеми вытекающими отсюда правами и обязанностями.

4. Учитель/воспитатель/родитель. Антон Семенович был одним из первых, кто заговорил о роли домашнего воспитания детей и о том, что родители – пример. «Родители – пример, который может вызвать как уважение, так и критику». Об этом и многом другом он писал в своей «Книге для родителей». Также Макаренко не раз подчеркивал, что учитель должен быть внимательным и искренним, потому как все мы знаем, что дети лучше взрослых различают фальшь. И в этом случае категорически запрещен шантаж, когда, оказывая доверие ребенку, вы

припоминаете ему прошлые огрехи. **5. Дисциплина.** Дисциплина – это не средство и не метод воспитания, а ее результат. То есть правильно воспитанный человек обладает дисциплиной как нравственной категорией. «Наша задача – воспитывать правильные привычки», - писал педагог. Он прекрасно понимал, что легко научить человека поступать правильно в присутствии других, а вот научить его поступать правильно, когда никто не видит, очень трудно, но ему это удавалось. В наши дни методику Макаренко применить сложно, так как изменилось время и дети. Трудовые коммуны и воспитание коллектива звучат как атавизм, но если вдуматься, то за этими словами стоят такие полезные вещи, как социальная адаптация, ответственность, товарищество, любовь к труду, что вполне можно назвать современным дефицитом.

Василий Александрович Сухомлинский родился на Украине в 1918 году. Сначала он хотел стать медиком, но вскоре ушел оттуда, поступил на рабфак, а затем был принят в педагогический институт. Во время Великой Отечественной войны был политруком. На фронте - тяжело ранен. Сухомлинский никогда не рассказывал о своих трудностях, так как привык справляться с ними самостоятельно. После войны он работал в Павлышской школе – школе радости. Это была полная отдача сил. Основными принципами работы педагога была целая система, она основана на идеях гуманизма, признания личности ребенка наивысшей ценностью, творческой деятельности сплоченного коллектива педагогов-единомышленников и комплексной эстетической программы, ориентированной на «воспитание красотой». Главные аспекты воспитания Сухомлинского – это правила.

- 1) Неповторимость каждого ребенка.
- 2) Нет неспособных, бездарных и ленивых детей.
- 3) Индивидуализация учебно-воспитательного процесса.

4) Каждый ученик — личность! Главным заданием относительно реализации этого принципа является сохранение и развитие у ребёнка чувства человеческого достоинства.

5) Получение позитивных чувств от учёбы. Успешный ученик, может важничать от того, что он достиг таких высот. Это плохо.

6) Учёба через преодоление трудностей. 7) Исследовательский подход к предмету изучения. Учёба - это тяжёлый умственный труд, чтобы этот труд был успешным, учёба должна быть интересной. Интересным может быть не только предмет познания, но и путь познания. Путь познания интересен, когда ученик сам исследует объект изучения.

8) Самостоятельный умственный труд у ученика в процессе учёбы.

9) Человечность, чуткость, тактичность к ученикам.

10) Оценка как инструмент воспитания, а не наказания.

11) Взаимозависимость личности и коллектива

12) Учитель должен любить свою работу, быть квалифицированным специалистом, обладать высокими моральными качествами и подходить творчески к процессу воспитания.

Самое главное в его учении о педагогической деятельности — любовь к детям.

1. Неповторимость каждого ребенка.

2. Индивидуализация учебы и воспитания.

3. Получение радости от учебы.

4. Учеба через преодоление трудностей.

5. Самостоятельность мышления.

6. Творчество.

Сухомлинский одним из первых в советской педагогике своего времени стал разрабатывать гуманистические традиции отечественной и мировой педагогической мысли. В его работе «Проблемы воспитания всесторонне развитой личности» он пишет о том, что «каждый человек уже в годы детства

и особенно в отрочестве и ранней юности должен постичь счастье полноты своей духовной жизни, радость труда и творчества».

Сухомлинский не устанавливал чётких границ между различными сторонами воспитания. В любом деянии он выделял как необходимое умственное развитие, так и труд, воспитание нравственное, эстетическое, экологическое, изучение и учёт индивидуальных и возрастных особенностей детей, взаимоотношения семьи и школы, педагогическое мастерство учителя.

Воспитание — это прежде всего постоянное духовное общение учителя и ребёнка. Без постоянного духовного общения учителя и ребёнка, без взаимного проникновения в мир мыслей, чувств, переживаний друг друга немыслима эмоциональная культура как плоть и кровь культуры педагогической. Важнейший источник воспитания чувств педагога — это многогранные эмоциональные отношения с детьми в едином, дружном коллективе, где учитель — не только наставник, но и друг, товарищ.

Подлинная любовь рождается только в сердце, пережившем заботы о судьбе другого. Чуткость к радостям и горестям воспитывается только в детстве, когда сердце особенно чувствительно к человеческим страданиям, беде, тоске, одиночеству. Чтобы ребёнок чувствовал сердцем другого человека — так можно сформулировать важную воспитательную задачу, которую поставил В.А. Сухомлинский. Он стремился так отточить у своих воспитанников чуткость сердца, чтобы они видели чувства, переживания, радости и горести в глазах людей, с которыми соприкасаются не только повседневно, но и «случайно». Учить чувствовать — это самое трудное, что есть в воспитании. Как важно, чтобы у детей был друг, о котором надо заботиться!

О педагоге, воспитателе, наставнике он говорил: «...Я твёрдо убеждён, что есть качества души, без которых человек не может стать настоящим воспитателем, и среди этих качеств на первом месте — умение проникнуть в духовный мир ребёнка². В.А. Сухомлинский считал, что только тот станет настоящим учителем, кто никогда не забывает, что он сам был ребёнком, кто

не забывает, что ученик — это прежде всего живой человек, вступающий мир познания, творчества, человеческих взаимоотношений. Учение — не механическая передача знаний от учителя к ребёнку, а прежде всего человеческие отношения. Отношение ребёнка к знаниям, к учению в огромной мере зависит от того, как он относится к учителю. Если ученик почувствовал несправедливость, он потрясён. А неудовлетворительную оценку маленькие дети всегда считают несправедливостью и глубоко переживают её. Каждый ребёнок переживает горе по-своему: одного приласкаешь — и ему станет легче, другому ласковое слово причиняет новую боль. Педагогическое мастерство в таких случаях заключается в человеческой мудрости: умей щадить больное сердце, не причиняй воспитаннику новое горе, не прикасайся к ранам его души.

В.А. Сухомлинский — гуманист, педагог и мыслитель, стоял у истоков движения учителей-новаторов, возрождения обновлённой педагогики сотрудничества, восстановления в воспитании приоритета общечеловеческих ценностей. Педагогические идеи Сухомлинского представляются актуальными и в наше время. Замечательный педагог-новатор, страстный публицист, он продолжил и творчески развил лучшие традиции советских педагогов. Обладая не только педагогическим, но и литературным даром, Василий Александрович изложил свой богатейший, уникальный опыт, свои философско-педагогические воззрения в многочисленных статьях, книгах, оставил большое рукописное наследие.

Симон Львович Соловейчик (1930-1996)

Симон Львович Соловейчик — теоретик педагогики, журналист, писатель, общественный деятель, педагог, публицист, радиоведущий, телеведущий, корреспондент.

Симон Львович Соловейчик родился 1 октября 1930 года в Симферополе. Позже семья переехала в Москву. В годы войны семья два года прожила на Урале в эвакуации. В 1943 году, в силу сложившихся обстоятельств, семья вернулась в Москву. В это же время мама ушла на

фронт, и Симон Львович остался до конца войны в крохотной семье, состоящей из него, бабушки и маленькой сестренки — он был за старшего. Еще в школе, будучи учеником девятого класса, в возрасте 16 лет Симон Соловейчик начал работать вожатым в пионерском лагере. Произошло это совершенно случайно: ему предложили срочно заменить отсутствующего вожатого в лагере Министерства иностранных дел, шефствующего над школой, где учился С.Л. Соловейчик. «И сейчас еще удивляюсь странному предложению ехать в лагерь пионервожатым, и сейчас слышу, как меня уговаривают, обещая за работу, кроме зарплаты, синие брюки, белую шелковую рубашку и дипломатические, то есть специально для дипломатов пошитые, модные ботинки», - вспоминал он. Семья жила очень скромно — на счету была каждая копейка, а это была по тем временам достаточно хорошая оплата труда, поэтому Симон Львович согласился с этим предложением. Именно эта вожатская практика, по его словам, способствовала его встрече с большой любовью на всю жизнь — педагогикой. Окончив школу, он поступил в Московский государственный университет на филологический факультет. Так как на отделение журналистики (тогда еще не было такого факультета) пройти не удалось, он подал документы на филологическое отделение. Во время учебы Симон Львович продолжает работать вожатым. После окончания в 1953 году филологического факультета МГУ пробовал себя в разных направлениях. Симон Львович Соловейчик писал: «Я в первые десять лет довольно часто менял работу: школа в Москве, библиотечный техникум в Зубцове, несколько лет старшим вожатым в большом лагере, газета на строительстве стадиона в Лужниках, газета московских строителей, журнал «Пионер», а весной 1960, одновременно с рождением первого сына, я перешел в «Комсомольскую правду». В это время, как он сам говорит, определились его направления работы: школа, дети, журналистика. Еще работая в «Пионере», под псевдонимом «Вожатый Сима Соловьев», он вел рубрику «Секретно и несекретно», куда каждый мальчишка совершенно секретно мог написать и

задать любой вопрос, получив ответ на страницах журнала. Из этих писем и статей сложилась первая книга Симона Соловейчика, которая называлась «Книга о тебе». Работая корреспондентом уже в «Комсомольской правде», он основал рубрику «Алый парус», предназначавшуюся для подростков и старшеклассников. Там публиковались статьи и размышления на актуальные для них темы. Его подросток – социальный герой 1970-х годов. В «Комсомолке» его печатали целыми полосами; статьи эти были интересны и злободневны, сопровождались бурными обсуждениями.

В творчестве Симона Соловейчика было и другое время - когда даже его имя запрещали упоминать в газете, его труды не печатали. Во второй половине 1970-х годов он ушёл из всех газет и работал дома; в этот период им написана «Педагогика для всех». Он много работал, писал новые книги, в разные годы вел на центральном телевидении передачи «Час ученичества» и «Педагогика для всех».

В 1986 году пришел работать в «Учительскую газету» простым корреспондентом. По его словам, в этот момент у него закончился личный период застоя, когда его практически не вспоминали, и начался период перестройки. Именно в то время, работая в «Учительской газете», Соловейчик стал разрабатывать новое педагогическое направление — педагогику сотрудничества, в которой воспитание рассматривалось не как воздействие на ребенка, а как диалог педагога и ученика, взрослого и ребенка. Он организовал первые встречи педагогов-экспериментаторов, которые до этого были известны лишь узкому кругу лиц, инициировал с ними встречи на центральном телевидении. Именно он познакомил страну с Шалвой Амонашвили из Тбилиси, Евгением Ильиным из Санкт-Петербурга, Виктором Шаталовым из Донецка... У каждого из них был свой конек, своя изюминка. К сожалению, сегодня имена многих из них, кроме Ш.А. Амонашвили, практически забыты.

Вместе с открытыми им учителями Симон Соловейчик выпустил Манифест новой демократической школы. Соловейчик обобщил опыт их работы в книге «Педагогика сотрудничества». Именно сотрудничества, ведь успех зависит от двух составляющих: учитель - ученик.

В 1992 году Симон Львович ушел из исчерпавшей себя на тот момент «Учительской газеты», основал и возглавил газету «Первое сентября». На ее страницах он говорил о педагогике сотрудничества, знакомил с новыми именами в этой области, размышлял вместе с читателями о проблемах современной педагогики. Именно на ее страницах в 1994 году Симон Львович опубликовал Манифест «Человек Свободный», в котором очень кратко и понятно выражены основные идеи воспитания свободного человека.

Принципы воспитания советского педагога Симона Соловейчика.

Идеи педагога, писателя, философа Симона Соловейчика легли в основу так называемой педагогики сотрудничества, где воспитание представлялось не как некое воздействие воспитателя на ребенка, а как открытый диалог между педагогом и учеником.

Принцип 1. Свобода. Свобода — это ни в коем случае не освобождение от дисциплины и не хаос. Свобода в школе — это драгоценное право ребенка мыслить вне рамок, иметь право задавать вопросы, чувствовать себя личностью. И такому может научить лишь внутренне свободный учитель. «Дети тянутся к свободным людям, доверяют им, восхищаются ими, благодарны им», - писал Соловейчик.

Принцип 2. Отношения между взрослыми и детьми. Ребенок растет, и постепенно ему необходимо узнавать и о других аспектах жизни. Мир не такой сказочный и совершенный, и родителю иногда нужно признавать этот факт. Учитель в школе был несправедлив? Ну ничего, бывает. Пожалей ребенка, помоги признать трудность и выразить надежду на лучшее. Он непременно справится, ведь у него есть ты!

Принцип 3. Самостоятельность как цель воспитания. Еще один важный аспект воспитания по Соловейчику.

Родителям стоит понять, что дети не всегда ведут себя идеально, но они и не должны. Неизбежны двойки, синяки и неодобрение бабушек во дворе

Принцип 4. Главная ценность — возможность развиваться. Ребенок должен развиваться и физически, и психически. И зачастую это самое развитие сопровождается шумом, беготней и криками, которые так не выносят родители. Но нельзя подавлять ребенка лишь потому, что он доставляет дискомфорт! И, к слову, всевозможные кружки и секции, которые якобы предназначены для развития ребенка, не всегда являются таковыми. Родитель наверняка не знает, отдавая свое чадо, например, на плавание, поможет ли это ребенку развиваться или, наоборот, малыш окажется подавленным и потеряет ко всему интерес. Родитель должен стать внимательным наблюдателем, помощником, другом.

Безграничный интерес ко всему вокруг — главный показатель внутренней живости ребенка, и она куда важнее школьных оценок и примерного поведения. Симон Соловейчик — автор нескольких книг, в которых есть не только конкретные рекомендации, но и весь ход размышлений автора, иллюстрации из самых разных источников. Для учителей, а также учеников и их родителей, весьма ценная книга «Учение с увлечением». Это тщательно выстроенная целостная система знаний от азов педагогики, проиллюстрированных письмами школьников, до сложнейших феноменов психики, участвующих в процессах человеческого мышления вообще и школьного обучения в частности, изложенная живо и интересно, почти как роман. Так же обстоятельно и ярко написана и главная книга Соловейчика — «Педагогика для всех», адресованная будущим родителям.

2.7. Положительные результаты деятельности педагогов прошлого.

А. С. Макаренко	В. А. Сухомлинский	Симон Соловейчик
1.Идея коллектива.	1.Неповторимость каждого ребенка.	1.Принцип сотрудничества, диалога: ученик – учитель.
2.Самоуправление.	2. Индивидуализация учебы и воспитания.	2.Принцип отношений взрослых и детей. Взрослые обязаны выражать надежду, что у ребенка все получится.
3.Трудовое воспитание.	3.Получение радости от учебы.	3. Принцип подготовки ребенка к взрослой жизни.
4.Учитель – воспитатель – родитель.	4.Учеба через преодоление трудностей.	4.Главная цель воспитания – возможность ребенка развиваться.
5.Дисциплина.	5. Самостоятельность мышления.	
	6.Творчество.	

Из таблицы видно, что педагоги прошлого серьезно заботились о развитии подрастающей личности. Многие зависело от условий времени, задач общества, педагогической науки. Образование и воспитание ребенка не могло быть односторонним, оно требовало синтеза точности знаний и воспитания духовности, мировоззрения, нравственности.

Искусственный интеллект

Искусственный интеллект – это технология, а точнее направление современной науки, которое изучает способы обучить компьютер, роботизированную технику, аналитическую систему разумно мыслить также как человек. Мечта об интеллектуальных роботах-помощниках возникла задолго до изобретения первых компьютеров.

Искусственный интеллект обрабатывает данные для принятия решений и создания прогнозов. Алгоритмы машинного обучения позволяют ИИ не только обрабатывать эти данные, но и использовать их для обучения и

повышения «интеллектуальности», не требуя дополнительного программирования.

Сегодня люди и машины генерируют данные быстрее, чем человек может усвоить и интерпретировать их для принятия сложных решений. Искусственный интеллект является основой всего компьютерного обучения и представляет будущее сложных процессов принятия решений.

Искусственный интеллект, конечно, не совсем интеллект. По сути, это обычная программа, но с нечетко прописанным алгоритмом (хотя бывают и такие). При этом у нее есть определенная самостоятельность в принятии решений, а значит, и существует элемент случайности полученного результата.

2. 8 Искусственный интеллект в образовании

Это самая многообещающая возможность применения ИИ в образовании. Он поможет отслеживать индивидуальный прогресс каждого студента. Система оповещает учителя о трудностях в понимании материала. ИИ предлагает задания возрастающей сложности. Можно учиться как в быстром, так и в медленном темпе. Система ИИ автоматически оценивает домашние задания, создать обучающий план с учетом индивидуальных способностей. ИИ позволяет закреплять материал. Если человек забыл информацию, система может предложить его повторить. Контролирующие системы ИИ могут установить, сдает ли человек экзамен самостоятельно, исключить обман. Три основных причины, по которым его нужно интенсивно внедрять в образовательный процесс. 1. ИИ помогает сделать процесс обучения эффективным. 2. Есть сервисы, которые ведут обучение в форме игр. 3. Роботы могут проводить уроки.

2. 9 Может ли ИИ заменить учителя?

Давайте не будем сразу это отрицать. Сначала уточним, какого учителя?

Если учитель - выпускник нынешней школы, которая дает лишь навыки действий по заложенному алгоритму, то ИИ не только сможет заменить учителя, а, с большой вероятностью, заменит, в самом недалёком будущем.

Способности искусственного интеллекта непрерывно развиваются. Многие направления деятельности, которые подчиняются определенным алгоритмам, могут передать под управление ИИ. В скором времени исчезнут некоторые профессии, например, кассиры, нотариусы, вахтеры.

Нет будущего у водителей, автопилоты отправят отдыхать водителей поездов и самолётов. Возможно и строителей тоже не будет, все строительные работы будут выполнять роботы.

Отдыхать отправят многих специалистов и в образовательной сфере. Искусственный интеллект может уже сегодня «решать» любую задачу, если она когда-то уже кем-то решалась. Но, даже при таких возможностях искусственного интеллекта, никто не решится поручить ему решение научных проблем, в том числе качественного образования детей - это тоже наука, творчество и интуиция.

Фантазировать и писать об учителях-роботах можно сколько угодно и как угодно: в ярких красках или в стиле «нуар» - стиле пессимизма. Но разумный человек понимает, что творчеству и интуиции ИИ невозможно обучить. Творчество, наставничество и интуиция, присущие хорошему педагогу, как и любому другому хорошему специалисту, развиваются при самостоятельном решении проблем, которые не укладываются в алгоритмы. Опыт накапливается десятилетиями. Школьное образование сегодня контролируется тестовым контролем, то есть заданными алгоритмами (ВПР, ОГЭ, ЕГЭ), а успешность школьника зависит от его умения действовать по шаблонным алгоритмам. И если в школе все заменят тестами, то учителя будут не нужны.

Плохой учитель - который действует по заданным алгоритмам, не сможет конкурировать с ИИ-учителями. И, в скором будущем, будет никому не нужен. Если учитель, как робот, то его легко заменить роботом. Если учитель профессионал, то никаким роботом его не заменишь. Невозможно научить ИИ решать и уметь предвидеть все проблемы, которые возникают в школе, невозможно научить ИИ находить подход к каждому индивидууму. Вывод напрашивается сам: хорошего опытного педагога невозможно заменить искусственным интеллектом, так как ИИ неспособен выполнять все те функции, которые выполняет педагог. Возможно, что некоторую алгоритмическую работу возложат на ИИ (уже сейчас часть заданий в виде тестов проверяет ИИ) и, тем самым, освободят педагогов от рутины.

Хорошо бы передать ИИ всю бумажную волокиту: "Алиса Ивановна, заполни ведомости. " "Уже заполняю."

Невозможно предугадать риски, которые грозят ИИ. Хакеры, перепрограммирование, отсутствие сотовой связи – все это неблагоприятным образом может сказаться на работе искусственного интеллекта.

Тем не менее, искусственный интеллект – огромное достижение XXI века. Искусственный интеллект в условиях школы может стать наглядным пособием, осуществлять контроль за выполненными заданиями, открывать информацию, обучать, но как элемент к основному образованию. ИИ имеет плюсы и минусы.

2.10 Сопоставительный анализ достижений педагогов прошлого и искусственного интеллекта.

Критерии	Учитель	Искусственный интеллект

1.Обучение	Медленное Логичное	Быстрое По алгоритму
2. Воспитание	Эмоциональное По ситуации	По алгоритму
3. Контроль	Индивидуальный	По алгоритму
4.Творчество	Обучение возможно	Невозможно обучить
5.Интонации общения	Различные	Однообразные
6.Подход к обучающимся	Индивидуальный	Индивидуальный по алгоритму
7.Учитель	Человек-гуманист	Машина-автомат-робот

Из данной таблицы следует, что учитель-человек обладает многими достоинствами: терпеливо объясняет непонятное в теме, учит общению, воспитывает личность сообразно возрасту, творчески подходит к своей профессии. Учитель-робот действует по алгоритму, ему чуждо творчество, но преимущества присутствуют – скорость исполнения заданной цели, огромная информационная база, которой может воспользоваться любой желающий. Учитель-человек прививает любовь к Родине, культуре, русским традициям. Искусственный интеллект с такой задачей не справится

Опрос. Какого учителя вы бы выбрали: учителя-человека или учителя-

робота?	
ОПРОС	
Я выбираю учителя-человека	Я выбираю учителя-робота
50%	50%

При опросе, что половина школьников готова работать с обычным учителем, половина – с учителем-роботом.

III. Заключение.

Может ли искусственный интеллект заменить обычного учителя? При исследовании выяснилось, что новые технологии быстро развиваются, имеют огромные преимущества, эффективны, облегчают труд педагогов, но лишены творчества, эмоций, душевного тепла. Как же быть? Отменить современные достижения или применить? От наследия выдающихся педагогов, как и от классической литературы, невозможно отказаться. Думается, самый рациональный подход – это соединение труда обычного учителя и машины-робота. Кроме того, искусственный интеллект требует больших затрат, оборудование должно находиться под наблюдением специалистов, оно может выходить из строя и его необходимо менять. Таким образом, учитель-человек остается востребованным на 10-20 лет. Искусственный интеллект – помощник учителя.