

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа сельского поселения  
"Поселок Тумнин" Ванинского муниципального района  
Хабаровского края**



**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МБОУ СОШ п. Тумнин  
Квятковская О.П.  
«30» августа 2024 г

**Адаптированная рабочая программа по предмету  
«Рисование»  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями).  
Вариант 1  
3 класс**

Учитель начальных классов:  
**Виричева С.И.**

П. Тумнин, 2024 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Рисование» для учащихся 3 класса разработана на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы (ФАООП) образования обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 (ред. от 17.07.2024) Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022 N 71930)
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ СОШ п. Тумнин
- В соответствии с учебным планом ОУ.

### ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Программа составлена с учетом психофизических особенностей умственно отсталых детей, которым свойственны нарушения познавательной и эмоционально-волевой сферы. Она опирается на ведущие виды деятельности младшего школьного возраста – учебу и игру. Коррекционная направленность занятий в игровой форме помогут обучающимся в непринужденной обстановке успешно овладевать содержанием начальной ступени обучения, восполнить пробелы в знаниях.

Основная **цель** изучения предмета «Рисования» заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Программой предусматриваются следующие **виды работы**:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Программой предусматривается **обучение**:

***Приемам работы в изобразительной деятельности*** (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

**Приемы лепки:**

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

**Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:**

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

**Приемы выполнения аппликации из бумаги:**

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

**Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):**

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

**Приемы работы красками:**

- *приемы рисования руками:* точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- *приемы трафаретной печати:* печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- приемы кистевого письма:* примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

***Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:***

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Учебный предмет «Рисование» ставит следующие **задачи**:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**Общая структура курса:**

- обучение композиционной деятельности.
- развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.
- развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи
- обучение восприятию произведений искусства.

### **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предмета «Рисование» в 3 классе отводится 1 час в неделю - 34 часа (34 недели).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### *Личностные результаты:*

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### *Планируемые предметные результаты:*

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; -осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.

### *Базовые учебные действия:*

Личностные учебные действия:

1. осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
2. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
3. целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
4. самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
5. понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

#### Коммуникативные учебные действия:

1. вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
2. использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
3. обращаться за помощью и принимать помощь;
4. слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
5. сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
6. договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

#### Регулятивные учебные действия:

1. адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
2. принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
3. активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
4. соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### Познавательные учебные действия:

1. арифметические действия;
2. наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:
3. выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
4. устанавливать видо-родовые отношения предметов;

5. делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
6. пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
7. читать; писать; выполнять действительности;
8. работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

#### **Описание диагностического инструментария.**

В программе по рисованию обозначены два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный.**

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по математике в 3 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Знания **оцениваются** в соответствии с двумя уровнями, предусмотренными рабочей программой 3 класса по 5 – балльной системы отметок. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- оценка «5» - «очень хорошо» (отлично) свыше 65%;
- оценка «4» - «хорошо» - от 51% до 65%;
- оценка «3» - «удовлетворительно» (зачет), если обучающийся верно выполняет от 35% до 50% заданий;
- оценка «2» - не ставится.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

В течение учебного года проводится **диагностика** уровня усвоения знаний и умений учащихся. Она состоит из анализа двух этапов:

1 этап - промежуточная диагностика (1 полугодие)

Цель: проанализировать процесс формирования знаний и умений учащихся по конкретной теме изучаемого предмета за определенный промежуток времени.

2 этап – итоговая диагностика (2 полугодие)

Цель: выявить уровень усвоения материала и умения использовать полученные знания на практике.

Данные диагностики фиксируются в сводной таблице достижений предметных результатов. По итогам каждого этапа диагностики заполняется графа знаком, представленным в виде баллов:

- 0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом;
- 1 балл - обучающийся смысл действия понимает фрагментарно и выполняет задание с большим количеством ошибок, выполнение действия связывает с конкретной ситуацией, выполняет задание только по инструкции педагога, или не воспринимает помощь;
- 2 балла - обучающийся выполняет действие после первичной и дополнительных фронтальной, групповой или индивидуальной инструкций. Нуждается в активной помощи педагога. Помощь использует с трудом, с ошибками. В отдельных случаях способен выполнить его самостоятельно;

- 3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет после индивидуальной помощи педагога;
- 4 балла - обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь педагога;
- 5 баллов - обучающийся выполняет действие после первичной инструкции педагога без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет после самопроверки. В помощи педагога почти не нуждается.
- Результаты дают возможность получить объективную информацию об уровне усвоения знаний, умений и навыков в текущем году; запланировать индивидуальную и групповую работу с учащимися в дальнейшем обучении.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### ***Обучение композиционной деятельности, развитие умений воспринимать изображать форму предметов, пропорции, конструкцию***

Формирование понятий: «предмет», «форма», «часть», «элемент», «узор», «орнамент», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

### ***Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок***

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь».

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть).

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью;

### ***Обучение восприятию произведений искусства***

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов
1	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему.	1
2	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование	1
3	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование	1
4-6	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование. Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки. Разные способы изображения бабочек	3
7	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1
8	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1
9	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок	1
10	Чего не хватает. Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание.	1
11-12	Зимние игры детей. Лепка из пластилина. Рисование выполненной лепки	2
13	Дети лепят снеговика. Рисунок	1
14	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью	1
15	Рисование угольком. Зима	1
16-17	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки. Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок	2
18	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1
19	Деревья в лесу, домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию	1
20	Элементы Косовской росписи. Рисование	1
21	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка	1
22	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование	1
23-25	Сказочная птица. Рисование. Встречай птиц, вешай скворечники! Лепка, рисунок	3
26	Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование	1
27-28	Беседа на тему «Красота вокруг нас . Посуда. Рисование элементов узора. Украшение изображений посуды узором	2

29	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц	1
30	Беседа на заданную тему «Городецкая роспись»	1
31	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью	1
32	Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему. Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация»	1
33	Эпизод из сказки «Колобок». Рисование.	1
34	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами «Летом за грибами!». Лепка.	1

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема	Кол-во часов	Дата по плану
1	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему.	1	04.09
2	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование	1	11.09
3	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование	1	18.09
4-6	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование. Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки. Разные способы изображения бабочек	3	25.09 02.10 09.10
7	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1	16.10
8	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1	23.10
9	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветов	1	06.11
10	Чего не хватает. Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание.	1	13.11
11-12	Зимние игры детей. Лепка из пластилина. Рисование выполненной лепки	2	20.11 27.11
13	Дети лепят снеговика. Рисунок	1	04.12
14	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью	1	11.12
15	Рисование угольком. Зима	1	18.12
16-17	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки. Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок	2	25.12 15.01
18	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1	22.01
19	Деревья в лесу, домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию	1	29.01
20	Элементы Косовской росписи. Рисование	1	05.02

21	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка	1	12.02
22	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование	1	19.02
23- 25	Сказочная птица. Рисование. Встречай птиц, вешай скворечники! Лепка, рисунок	3	26.02 05.03 12.03
26	Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование	1	19.03
27- 28	Беседа на тему «Красота вокруг нас . Посуда. Рисование элементов узора. Украшение изображений посуды узором	2	02.04 09.04
29	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц	1	16.04
30	Беседа на заданную тему «Городецкая роспись»	1	23.04
31	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью	1	30.04
32	Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему. Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация»	1	07.05
33	Эпизод из сказки «Колобок» . Рисование.	1	14.05
34	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами «Летом за грибами!». Лепка.	1	21.05

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### 1. Научно-методическая литература

- Программа по изобразительному искусству специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0 – 4 классы/ под редакцией И.М. Бгажноковой, филиал издательства «Просвещение», Санкт-Петербург, 2013г.
- Грошенко И.А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1989г.
- Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: (Изобразительное искусство и др.). Пособие для учителей / Под ред. В.Г.Петровой. 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1983г.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### Демонстрационные и печатные пособия

- Предметные и сюжетные картинки в соответствии с тематикой
- Сюжетные картинки в соответствии с тематикой
- Слова для словарной работы
- Алгоритмы рисования растений, деревьев, животных, птиц, человека
- Таблицы по построению орнамента
- Шаблоны геометрических фигур
- Предметы народных промыслов
- Памятки: «Правила работы с пластилином»  
«Правила работы с клеем»  
«Правила работы с ножницами»

### Технические средства обучения

- Ноутбук
- Принтер-ксерокс
- Мультимедийный проектор
- Экран