

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа сельского поселения
"Поселок Тумнин" Ванинского муниципального района
Хабаровского края**

 **УТВЕРЖДЕНО**
Директор МБОУ СОШ п. Тумнин
 Квятковская О.П.
«30» августа 2024 г

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)»
для обучающихся 8 классов
(ВАРИАНТ 1)

П. Тумнин, 2024 г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение) » составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г.

№ 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение) » относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Цель: Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности.

Задачи:

- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
- коррекция и развитие основных мыслительных операций, наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления, зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, коррекция речи и обогащение словаря; коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы; коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.
- воспитание художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений.

-

1.1. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Значительная неоднородность состава обучающихся школы для обучающихся с ОВЗ является её специфической особенностью.

По возможностям обучения умственно отсталые обучающиеся делятся на четыре группы.

I группу составляют ученики, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого.

Так, на уроках чтения ученики, включенные в 1 группу, достаточно легко овладевают первоначальными навыками чтения. Они хорошо понимают содержание прочитанных текстов, отвечают на вопросы по содержанию, могут соотнести свои ответы с определенным местом текста, озаглавить части текста, составить простейший план, и пересказать текст по плану. Все задания, как легкие, так и трудные, выполняются ими безошибочно или с единичными ошибками, которые они сами могут найти и исправить. На доступном их развитию уровне эти школьники овладевают устной речью.

Учащиеся II группы также достаточно успешно обучаются в классе. В ходе обучения эти дети испытывают несколько большие трудности, чем ученики I группы. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии.

Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет. Но при этом ученики снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий у учащихся II группы недостаточно точны, даются в развернутом плане с меньшей степенью обобщенности.

На уроках чтения они допускают больше ошибок в чтении, самостоятельно найти их и исправить затрудняются. Прочитанное понимают, но при пересказе могут допустить пропуски смысловых звеньев. Эти ученики овладевают связной устной речью, но в то же время для успешной передачи своих мыслей им нужна помощь учителя в виде наводящих вопросов, подробного плана, различных видов наглядности.

К III группе относятся ученики, которые с трудом усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной и предметно-практической).

Успешность усвоения знаний, в первую очередь, зависит от понимания детьми того, что им сообщается. Для этих учащихся характерно недостаточное осознание вновь сообщаемого материала (теоретические сведения, факты). Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей, отделить второстепенное. Им трудно понять материал во время фронтальных занятий, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. Темп усвоения материала у этих учащихся значительно ниже, чем у детей, отнесенных к II группе. Несмотря на трудности

усвоения материала, ученики в основном не теряют приобретенных знаний и умений могут их применить при выполнении аналогичного задания, однако каждое несколько измененное задание воспринимается ими как новое. Это свидетельствует о низкой способности учащихся данной группы обобщать из суммы полученных знаний и умений выбрать нужное и применить адекватно поставленной задаче.

Школьники III группы в процессе обучения в некоторой мере преодолевают инертность. Значительная помощь им бывает нужна главным образом в начале выполнения задания, после чего они могут работать более самостоятельно, пока не встретятся с новой трудностью. Деятельность учеников этой группы нужно постоянно организовывать, пока они не поймут основного в изучаемом материале. После этого школьники увереннее выполняют задания и лучше дают словесный отчет о нем. Это говорит хотя и о затрудненном, но в определенной мере осознанном процессе усвоения.

Трудности обучения чтению у детей этой группы проявляются, прежде всего там, где требуется аналитико-синтетическая деятельность. Формирование связной устной речи у этих школьников затруднено. Их отличает неумение построить фразу.

Трудности понимания отчетливо проявляются при чтении текстов на уроках чтения. Восприятие содержания у них носит фрагментарный характер. Это приводит к тому, что ученики даже в общих чертах не усваивают смысловой канвы прочитанного. Нередко содержание текста понимается искаженно.

При изложении выученного текста учащиеся затрудняются отграничить новые сведения от имевшихся у них в прошлом опыте, не умеют отделить существенное от второстепенного. Кроме того, страдает полнота, точность и последовательность воспроизведения, наблюдаются привнесения. Эти недостатки связаны с особенностями запоминания, низкой способностью учащихся к анализу и обобщению, неумением устанавливать причинно-следственные зависимости.

К IV группе относятся учащиеся, которые овладевают учебным материалом на самом низком уровне. При этом только фронтального обучения для них явно недостаточно. Они нуждаются в выполнении большого количества упражнений, введении дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ. Сделать выводы с некоторой долей самостоятельности, использовать прошлый опыт им недоступно. Учащимся требуется четкое неоднократное объяснение учителя при выполнении любого задания. Помощь учителя в виде прямой подсказки одними учениками используется верно, другие и в этих условиях допускают ошибки. Эти школьники не видят ошибок в работе, им требуется конкретное указание на них и объяснение к исправлению. Каждое последующее задание воспринимается ими как новое. Знания усваиваются чисто механически, быстро забываются. Они могут усвоить значительно меньший объем знаний и умений, чем предлагается программой вспомогательной школы.

Ученики данной группы овладевают, в основном, первоначальными навыками чтения. Они допускают много ошибок. Особенно их затрудняет понимание читаемого. Школьники с трудом понимают не только сложные тексты с пропущенными звеньями, причинно-следственными связями и отношениями, но и простые, с несложным сюжетом. Связная устная и письменная речь формируется у них медленно, отличается фрагментарностью, значительным искажением смысла.

Стоит отметить, что отнесенность школьников к той или иной группе не является стабильной. Под влиянием корректирующего обучения учащиеся развиваются и могут переходить в группу выше или занять более благополучное положение внутри группы.

Все ученики выделенные в четыре группы, нуждаются в дифференцированном подходе в процессе фронтального обучения. Достаточно успешное продвижение учащихся I и II группы позволяет для решения некоторых задач обучения на разных предметах объединить их в одну группу. Эти школьники понимают фронтальное

объяснение, обладают определенной самостоятельностью при выполнении заданий, могут сами или с незначительной помощью осуществлять перенос имеющихся знаний и умений. Учитель должен знать возможности каждого ученика, чтобы подготовить его к усвоению нового материала, правильно отобрать и объяснить материал, помочь учащегося усвоить и применить с большей или меньшей степенью самостоятельности на практике. С этой целью используются методы и приемы обучения в различных модификациях. Большое внимание учителю следует уделять продумыванию того, какого характера и какого объема необходима помощь на разных этапах усвоения учебного материала. Успех в обучении не может быть достигнут без учета имеющихся у умственно отсталых школьников специфических психофизических нарушений, проявления которых затрудняют овладение ими знаниями, умениями и навыками, даже в условиях специального обучения.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках чтения в 8 классе формируются следующие личностные результаты:

- развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;
- развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.);
- развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

2.2. Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках чтения в 8 классе формируются следующие предметные результаты:

- совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно избирать книги для досугового чтения.

Основные требования к умениям учащихся

1-ый уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

2-ой уровень (достаточный)

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составить план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;

— читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

2.3. Базовые учебные действия

Характеристика базовых учебных действий

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	• Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др. • Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности. • Бережно относиться к культурно историческому наследию родного края и страны. • Понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.
Коммуникативные учебные действия	• Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, бытовых, трудовых и др.). • Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию. • Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый и т.п.). • Использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач. • Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационных.
Регулятивные учебные действия	• Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления. • Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач. • Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. • Осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия	• Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию. • Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями. • Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.
---------------------------------	--

3. ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация обучающихся по учебному предмету Чтение проводится согласно положению о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся по четвертям и в конце учебного года, согласно календарному учебному графику.

Промежуточная аттестация проводится с целью оценки качества усвоения содержания части или всего объёма учебного предмета после завершения его изучения за учебный период (четверть, год).

Четвертная промежуточная аттестация по учебному предмету проводится по итогам четверти на основе текущего (поурочного и периодического) контроля успеваемости по предмету и представляет собой среднее арифметическое текущих отметок, фиксирующих достижение обучающимся планируемых результатов. Формой проведения четвертной промежуточной аттестации по предмету Чтение может являться проверка техники чтения, проверка смысловой стороны чтения.

Годовая промежуточная аттестация проводится по учебному предмету по итогам учебного года на основе текущей аттестации в виде результатов четвертных отметок и представляет собой среднее арифметическое результатов четвертных аттестаций. Формой проведения годовой промежуточной аттестации по предмету Чтение может являться проверка техники чтения, проверка смысловой стороны чтения.

Проверка техники чтения проводится в начале и в конце учебного года.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

При проверке техники чтения подбираются незнакомые, но доступные тексты.

Нормативы техники чтения (количество слов в минуту) на начало и конец года

Класс	1 уровень (без нарушения произношения) слов/мин	2 уровень (незначительные речевые нарушения) слов/мин	3 уровень (выраженные нарушения речи, отсутствие речи)
1	8-10	5	Проводится с учетом индивидуальных особенностей и
2	15-20	10-15	
3	25-30	15-25	

4	35-40	30-35	потенциальных возможностей обучающегося, отслеживается динамика относительно самого ребёнка (учитываются буквы, слоги, отдельные слова)
5	45-60	40-50	
6	60-65	55-60	
7	70-80	60-70	
8	80-90	70-80	
9	90-100	80-90	

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по предмету Чтение являются приложением к программе.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по итогам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы (далее - АООП) с целью определения степени освоения обучающимися государственного образовательного стандарта общего образования за учебный период. Освоение АООП, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости, текущей аттестацией и годовой промежуточной аттестацией обучающихся с ОВЗ.

По завершении освоения адаптированной основной общеобразовательной программы выпускники 9 класса проходят итоговую аттестацию в форме двух испытаний:

первое – предполагает комплексную оценку предметных результатов усвоения обучающимися русского языка, чтения, математики и домоводства;

второе – направлено на оценку знаний и умений по выбранному профилю труда.

Оценка выполнения практического задания по разделу «Чтение» в ходе комплексной экзаменационной работы по окончании 9 класса, осуществляется на основании применения метода экспертной оценки.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование раздела	Количество часов
1. Устное народное творчество	14
2. Произведения русских писателей XIX века	62
3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века	28
4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века	32
Итого:	136

Устное народное творчество (14 часов)

Сказки

"Волшебное кольцо" (русская народная сказка)

Пословицы и поговорки

Баллады

В.А.Жуковский «Перчатка»

И.З.Суриков «Нашла коса на камень»

Былины

«Садко» (отрывок)

Произведения русских писателей XIX века (62 часа)

Александр Сергеевич Пушкин

Биографические сведения

М.Я.Басина «Публичное испытание»

И.И.Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок)

А. С. Пушкин "Памятник" (отрывок), «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «И.И.Пущину», «Няне», «Сожженное письмо» (отрывок), «Я вас любил...», Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде»

Михаил Юрьевич Лермонтов

Биографические сведения.

М.Ю. Лермонтов "Смерть Поэта" (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывки)

Иван Андреевич Крылов

Биографические сведения.

И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела».

Николай Алексеевич Некрасов

Биографические сведения.

Н. А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда"(отрывок), "В полном разгаре страда деревенская...", «Мороз, Красный нос» (отрывок), «Русские женщины» (отрывок)

Иван Саввич Никитин

Биографические сведения.

И.С. Никитин «Русь», «Утро на берегу озера».

Иван Сергеевич Тургенев

Биографическая справка

И.С.Тургенев «Муму» (в сокращении)

Лев Николаевич Толстой

Биографические сведения

Л.Н. Толстой "После бала" (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-й половины XX века (28 часов)

Антон Павлович Чехов

Биографические сведения

А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».

Владимир Галактионович Короленко

В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (отрывки).

Максим Горький

Биографическая справка

М.Горький «Макар Чудра» (отрывок)

Сергей Александрович Есенин

Биографические сведения

С.А. Есенин «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»

Андрей Платонович Платонов

Биографическая справка

А.П. Платонов «Разноцветная бабочка» (сказка)

Алексей Николаевич Толстой

Биографические сведения

А.Н. Толстой «Русский характер».

Николай Алексеевич Заболоцкий

Биографическая справка

Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»

Произведения русских писателей 2-й половины XX века (32 часа)

Константин Георгиевич Паустовский

Биографическая справка

К.Г. Паустовский «Телеграмма» (в сокращении)

Рувим Исаевич Фраерман

Биографическая справка

Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки)

Лев Абрамович Кассиль

Биографическая справка

Л.А. Кассиль «Пекины бутсы»

Александр Трифонович Твардовский

Биографическая справка

А.Т. Твардовский «Василий Теркин» (отрывки из поэмы)

Василий Макарович Шукшин

Биографическая справка

В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении)

Виктор Петрович Астафьев

Биографическая справка

В.П. Астафьев "Далекая и близкая сказка" (глава из повести «Последний поклон»)

Радий Петрович Погодин

Биографическая справка

Р.П. Погодин "Альфред"

Алексей Александрович Сурков

Биографическая справка

А.А. Сурков «Родина»

5. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

5.1. Система оценки личностных результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в карту наблюдений.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 - нет фиксируемой динамики;
- 1 - минимальная динамика;
- 2 - удовлетворительная динамика;
- 3 - значительная динамика.

5.2. Система оценки предметных результатов.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

Критерии для оценивания устных ответов:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает грамматизмы в речи.

Отметка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» может выставляться в устной форме, как метод воспитательного воздействия на обучающегося.

Критерии для оценивания письменных работ:

Отметка «5» ставится, если обучающийся верно выполняет свыше 65% заданий.

Отметка «4» ставится, если обучающийся верно выполняет от 51 до 65% заданий.

Отметка «3» ставится, если обучающийся верно выполняет от 35 до 50% заданий.

Отметка «2» не ставится.

Критерии для оценивания техники чтения:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: читает правильно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

Отметка «4» ставится обучающемуся, если он: читает, в основном, правильно, выразительно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания;

Отметка «3» ставится обучающемуся, если он: читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно; допускает ошибки при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения.

Отметка «2» не ставится.

Оценка выполнения практического задания по разделу «Чтение» в ходе комплексной экзаменационной работы по окончании 9 класса, осуществляется на основании применения метода экспертной оценки.

5.3. Система оценки БУД.

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Технологии обучения:

Здоровьезберегающие технологии (разогревание и настройка артикуляционного аппарата, речевые разминки, пальчиковая гимнастика, физминутки, логопедические упражнения и прочее).

Личностно-ориентированные технологии (обучение в сотрудничестве, метод проектов, разноуровневое обучение, индивидуальный и дифференцированный подход).

Информационно-коммуникативные технологии (использование электронных образовательных ресурсов, применение технических средств обучения, использование презентаций, аудиоматериалов, видеороликов).

Игровые технологии (использование на уроках игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности).

Методы обучения:

Словесные (рассказ, объяснение, беседа)

Наглядные (демонстрация таблиц, схем, иллюстраций, в том числе с использованием ТСО)

Практические (игра, упражнение, элементы проблемного обучения)

Формы организации учебной деятельности: фронтальный опрос, индивидуальная работа, беседа, уроки - практикумы, самостоятельная работа, выполнение практических работ.

Основная форма проведения учебных занятий по чтению — урок.

Для внеклассного чтения помимо основной организационной формы — комбинированного урока — рекомендуется использовать и такие формы, как экскурсии (например, экскурсия в библиотеку); литературные праздники; литературные викторины и т.д.

Учебно-методический комплекс

Учебник

Чтение. 8 класс: учеб. для образоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. З.Ф.Малышева. — 14-е изд. — М.: Просвещение, 2019. — 287 с.

Методическая литература

1. Гордилова В.И., Кудрявцева М.З. Сборник упражнений по исправлению

- недостатков письма и чтения. – СПб.: КАРО, ДЕЛЬТА, 2005. – 384с.
2. Кутявина С.В. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО, 2007. – 288с.
 3. Н.С.Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1960.
 4. Никитина М.И., Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 256с. – (Серия «Коррекционная педагогика»)
 5. Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки: пособие для логопедов-практиков и внимательных родителей. – СПб.:КАРО, 2010. – 160с.
 6. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями Вариант 1: 5-9 классы: русский язык, чтение, мир истории, история Отечества / Э.В.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М.Бгажнокова. – 4-е изд. – Москва: Просвещение, 2021. – 230 с.
 7. Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 224с.
 8. Сказочная игротка: праздники, игры, викторины для детских коллективов от 6 до 12 лет/Авт.-сост. М.С.Коган. – Новосибирск: Сиб. унив. Изд-во, 2009. – 221с.
 9. Шишкова М.И. Чтение. Методические рекомендации. 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. – М.: Просвещение, 2017 – 198с.

Демонстрационный и раздаточный дидактический материал:

- Портреты поэтов и писателей
- Набор предметных и сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений (в том числе и в цифровой форме)
- Словари по русскому языку
- Репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений
- Детские книги разного типа из круга детского чтения
- аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы;
- слайды, соответствующие содержанию обучения;
- игры, настольное литературное лото, настольные литературные игры

Технические и электронные средства обучения:

- презентации по темам
- подборка мультфильмов фильмов в соответствии с изучаемыми темами

Материально-техническое обеспечение

- Учебные парты, регулируемые по высоте и наклону рабочей поверхности;
- стулья ученические, регулируемые по высоте;
- доска магнитно-меловая;
- компьютер;
- проектор мультимедийный с экраном;
- колонки;
- системы хранения для обучающихся;
- системы хранения для учителя;
- стол учительский;
- стул учительский;
- ультрафиолетовый облучатель-рециркулятор воздуха;
- зона отдыха для обучающихся.

7. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Тема урока	Кол - во час ов	план	факт	Виды деятельности на уроке Домашнее задание
I раздел. Устное народное творчество (14 часов)					
1.	Виды устного народного творчества.	1			Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями учащихся, стр.1, объяснить 4-е пословицы
					работа в парах.
2.	Сказки как жанр устного народного творчества.	1			Продолжение знакомства школьников со сказками. Выявление особенностей этого жанра. Ответы на вопросы учителя. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей сказок, как вида устного народного творчества. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. стр.8-9, рассказать об особенностях сказок
3.	Сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки.	1			Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа стр.10, выразительное чтение 1-го абзаца

					над выразительным чтением.	
4.	Сказка «Волшебное кольцо». Добрые поступки Мартынки.	1			Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над выразительным чтением.	стр.15, задание 1,2
5.	Сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев.	1			Выборочное чтение. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки. Анализ сказки по вопросам учителя.	стр.15, задание 6
6.	Пословицы и поговорки.	1			Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок поразной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Работа над иллюстративным материалом. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах.	стр.17, объяснить три последние пословицы
7.	Баллады (общее понятие).	1			Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя.	стр.17-18, ответы на вопросы 1-3
8.	В.А. Жуковский. Баллада «Перчатка».	1			Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над	стр.19-21, выразительное чтение

					выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.	
9.	Внеклассное чтение. В.А. Жуковский. Баллада «Светлана».	1			Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.	Книги для внеклассного чтения. Выразительное чтение баллады.
10.	И.З. Суриков Баллада «Нашла коса на камень».	1			Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Работа над объяснением смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения.	стр.21-23, чтение баллады по ролям
11.	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин. Баллада «Песнь о вещем Олеге».	1			Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.	Выразительное чтение отрывка по выбору.

12.	Былины (общее понятие).	1			Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей былины, как вида устного народного творчества. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.	стр.25, ответы на вопросы 1-3
13.	Былина «Садко»	1			Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былины.	стр.25-30, выразительное чтение
14.	Обобщение по разделу: «Устное народное творчество».	1			Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над видами устного народного творчества. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.	Выполнить задание теста №2
II раздел. Произведения русских писателей XIX века (62 часа)						

15.	А.С.Пушкин. Биография.	1			Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя потексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина	стр.32-34, пересказ биографии Пушкина
16.	М.Я.Басина «Публичное испытание».	1			Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос потексту. Работа над пересказом текста по плану.	стр.48-50, выразительное чтение отрывка
17.	И.И.Пущин «Записки о Пушкине».	1			Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос потексту. Работа над кратким пересказом текста.	стр.42, задание 5
18.	А.С.Пушкин «Памятник»	1			Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом.	стр.42, чтение наизусть

19.	Чтение наизусть. А.С.Пушкин «Памятник»	1			Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.	стр.42, задание 1,2
20.	А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	1			Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворения. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом.	стр.42-43, чтение наизусть
21.	Чтение наизусть. А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	1			Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.	стр.32-34, повторить биографию Пушкина
22.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1			Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа- описания. Выразительное чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием.	стр.43-45, выразительное чтение
23.	А.С.Пушкин «И.И. Пущину»	1			Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа	стр.45, выразительное чтение

				над средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями.	
24.	А.С.Пушкин «Няне»	1		Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом.	стр.46, чтение наизусть (стихотворение Няне)
25.	Чтение наизусть. А.С.Пушкин «Няне»	1		Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.	стр.46, задание 1 (стихотворение Няне)
26.	А.С.Пушкин «Сожженное письмо»	1		Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворении. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания школьников, коллективное обсуждение.	стр.46, выразительное чтение

27.	А.С.Пушкин «Я вас любил...»	1			Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворении. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания школьников, коллективное обсуждение.	стр.47, чтение наизусть
28.	Чтение наизусть. А.С.Пушкин «Я вас любил...»	1			Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.	стр.47, задание 1,2
29.	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Образы героев в сказке.	1			Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.	стр.47-49, выразительное чтение
30.	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Анализ произведения.	1			Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли.	стр.50-53, задание 4,8
31.	Обобщающий урок по произведениям А.С.Пушкина.	1			Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными	Назвать сказки А.С.Пушкина, 5-6 стихотворений.

					высказываниями учащихся, работа в парах.	
32.	М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.	1			Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. К). Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	стр.54-56, пересказ биографии Лермонтова
33.	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	1			Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями.	стр.56-57, выразительное чтение
34.	М.Ю. Лермонтов «Родина».	1			Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть.	стр.58, выразительное чтение
35.	М.Ю. Лермонтов «Парус».	1			Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. Определение главной мысли.	стр.58, чтение наизусть

36.	Чтение наизусть. М.Ю. Лермонтов «Парус».	1			Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.	стр.58, задание 3 (письменно)
37.	М.Ю.Лермонтов «Сосна».	1			Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли.	стр.59, выразительное чтение
38.	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Опричник Кирибеевич на пиру у царя.	1			Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение.	стр.59-62, ответы на вопросы
39.	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Рассказ Алены Дмитриевны мужу.	1			Совершенствование техники чтения. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Работа с иллюстративным материалом. Краткая передача содержания.	стр.62-65, выразительное чтение
40.	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Кулачный бой на Москве-реке.	1			Совершенствование техники чтения. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о герое. Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий.	стр.65-71, задание 4,5

41.	М.Ю.Лермонтов «Песня про царяИвана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (обобщающий урок).	1			Совершенствование техники чтения. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение.	стр.72, задание 9- 11
42.	Обобщающий урок по произведения м М.Ю.Лермонтова	1			Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.	Повторить биографию М.Ю.Лермонтова, назвать изученные произведения.
43.	И.А.Крылов. Биография баснописца .	1			Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учители по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы.	стр.73-75, пересказ биографии Крылова
44.	И.А.Крылов «Волк на псарне».	1			Работа над выборочным чтением.Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работас иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесениебасни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работа над сложнымидля понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование.	стр.76-77, выразительное чтение

					Использование элементов драматизации. Определение морали басни.	
45.	И.А.Крылов «Осел и соловей» .	1			Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характеров людей. Словесное рисование. Определение морали басни.	стр.78, чтение наизусть
46.	Чтение наизусть отрывка. И.А. Крылов «Осёл и соловей»	1			Работа над выразительным чтением. Заучивание басни наизусть.	стр.79, задание 7
47.	И.А.Крылов «Муха и пчела».	1			Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характеров людей. Словесное рисование. Определение морали басни.	стр.79-80, выразительное чтение

48.	Обобщение потеме: «Жизненность басен И.А. Крылова»	1			Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа надвыборочным чтением. Характеристика персонажей изученных басен Крылова. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.	стр.80, задание 9
49.	Н.А.Некрасов .Биография.	1			Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	стр.81-83, пересказ биографии Некрасова
50.	Н.А.Некрасов «Размышления упрадного подъезда».	1			Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания героини по плану. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями.	стр.84-85, задание5

51.	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская» .	1			Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями.	стр.85-86, выразительное чтение
52.	Н.А.Некрасов «Мороз, Красныйнос».	1			Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора, Обмен мнениями. Характеристика	стр.86-87, чтение отрывка наизусть
53.	Чтение наизусть отрывка. Н.А.Некрасов «Мороз, Красныйнос».	1			Работа над выразительным чтением. Заучивание отрывка стихотворения наизусть.	стр.87, задание 3

54.	Н.А.Некрасов «Русские женщины».	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями.	стр.88-90, выразительное чтение
55.	Обобщающий урок по произведениям Н.А. Некрасова.	1		Выявление знаний школьников по изученным произведениям. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся.	стр.84-90, читать
56.	И.С.Никитин. Биография поэта.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	стр.91-92, пересказ биографии Никитина
57.	И.С.Никитин «Звёзды меркнули гаснут...»	1		Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Определение главной мысли.	стр.92, выразительное чтение

58.	И.С.Никитин «Русь».	1			Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведении искусства, музыку. Работа над выразительным чтением стихотворения, Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение.	стр.92-93, чтение наизусть
59.	Чтение наизусть. И.С.Никитин «Русь».	1			Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.	стр.93, задание 2,3
60.	И.С.Никитин «Утро на берегу озера».	1			Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание.	стр.93-94, выразительное чтение

61.	Обобщающий урок по произведениям И.С. Никитина	1			Выявление знаний школьников по изученным произведениям. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся.	стр.92-94, повторить
62.	И.С.Тургенев. Биография писателя.	1			Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	стр.95-97, пересказ биографии Тургенева
63.	И.С.Тургенев «Муму». 1 глава: Приезд Герасима в город.	1			Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.	стр.98-100, характеристика Герасима

64.	И.С.Тургенев «Муму». 2 глава: Необыкновенное происшествие.	1			Совершенствование техники чтения. Анализ произведения повопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтениетекста, чтение по ролям отрывковтекста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания	стр.101, чтение отрывка наизусть
					собаки. Составление рассказа оботношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.	
65.	Чтение наизусть отрывка. И.С.Тургенев «Муму».	1			Работа над выразительным чтением. Заучивание отрывка из произведения наизусть.	стр.101-103 читать

66.	И.С.Тургенев «Муму». 3 глава: Муму в барских покоях.	1			Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.	стр.103-106, пересказ по плану
67.	И.С.Тургенев «Муму». 4 глава: Переживания Герасима.	1			Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение	стр.107-108, ответы на вопросы

					текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.	
68.	И.С.Тургенев «Муму». 5 глава: Переполюх в доме.	1			Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.	стр.109-110, пересказ
69.	И.С.Тургенев «Муму». 6 глава: Решение Герасима.	1			Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение	стр.110-112, задание1,3

				текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.	
70.	И.С.Тургенев «Муму». 7 глава: Твёрдость слова и сила воли Герасима.	1		Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.	стр.112-115, пересказ по плану
71.	И.С.Тургенев «Муму». 8 глава: Прощание Герасима с Муму.	1		Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение	стр.115-117, задание 11

				текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.	
72.	Обобщение по повести И.С. Тургенева «Муму».	1		Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.	стр.118, задание12
73.	Л.Н.Толстой. Биография.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	стр.119-122, пересказ биографии и Толстого
74.	Л.Н.Толстой «После бала».	1		Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение.	стр.122-126, задание 5,7

	1 часть.				Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица.	
75.	Л.Н.Толстой «После бала». 2 часть.	1			Анализ произведения по вопросам учителя. Краткий пересказ от третьего лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения.	стр.126-129, задание 2,5
76.	Обобщение по разделу: "Произведения русских писателей XIX века».	1			Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.	Выполнить тест
III раздел. Произведения русских писателей 1-ой половины XX века (28 часов)						
77.	А.П.Чехов. Биография.	1			Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	стр.131-133, пересказ биографии Чехова
78.	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия».	1			Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных	стр.133-137, чтение по ролям

					действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.	
79.	В.Г. Короленко. Биография.	1			Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	стр.138-139, пересказ биографии Короленко
80.	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант», 1 глава	1			Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного.	стр.139-140, ответы на вопросы
81.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 2 глава: Знакомство детей.	1			Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного.	стр.141-145, ответы на вопросы 1-4

82.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 3-4 глава: В семье Петрика.	1			Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного.	стр.146-147, чтение по ролям
83.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 5-6 главы: Жизнь в усадьбе.	1			Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного.	стр.150, пересказ близко к тексту
84.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 7 глава: Встреча с молодёжью.	1			Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного.	стр.151-152, озаглавить часть

85.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 8-9 главы: Вобществе молодёжи.	1			Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного.	стр.154-155, читать
86.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 10 глава: Объяснение Эвелины и Петра.	1			Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного.	стр.155-157, пересказ главы
87.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 11 глава: Гордое сознание своей силы.	1			Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного.	стр.158-161, задание 6
88.	Обобщение по повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1			Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным	Характеристик аПетрика и Эвелины по плану

				материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	
89.	А.М.Горький. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	стр.162-163, пересказ биографии и Горького
90.	А.М.Горький «Макар Чудра».	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев, Составление словесного портрета, Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	стр.163-170, задание 6

91.	С.Есенин. Биография поэта.	1			Знакомство с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	стр.171-172, пересказ биографии Есенина
92.	С.Есенин «Спит ковыль»	1			Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование, Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.	стр.173, чтение наизусть
93.	Чтение наизусть. С.Есенин «Спит ковыль»	1			Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.	стр.173, задание 3
94.	С.Есенин «Пороша»	1			Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения, Работа над выразительным чтением, Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С.А. Есенина.	стр.173-174, чтение наизусть

95.	Чтение наизусть. С.Есенин «Пороша»	1			Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.	стр. 174, задание 1
96.	С.Есенин «Отговорила роща золотая...»	1			Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Словесное рисование.	стр.175, выразительно чтение
97.	А. Платонов. Биографическая справка. Сказка «Разноцветная бабочка».	1			Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	стр.176-180, задание 10
98.	А.Н.Толстой. Биография.	1			Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	стр.181-182, пересказ биографии и Толстого
99.	А.Н.Толстой «Русский характер». Егор Дрёмов на войне.	1			Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных учащимся произведений А. Н. Толстого. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением.	стр.182-183, пересказ части
100.	А.Н.Толстой. «Русский характер». Егор Дрёмов в родительском доме.	1			Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного	стр.183-186, составить план

					портрета. Работа над пересказом.	
101.	А.Н.Толстой. «Русский характер». Письмо матери.	1			Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	стр.187-188, рассказ истории Егора Дрёмова
102.	Н.А. Заболоцкий. Биография.	1			Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	стр.189-190 пересказ биографии
103.	Н.А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка».	1			Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное обсуждение.	стр.190-191, выразительно чтение
104.	Обобщение по разделу» «Произведения русских писателей 1-ой половины XX века».	1			Выявление знаний школьников по изученному разделу. Беседа сопорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями	стр.191, задание 4

					учащихся, работа в парах.	
IV раздел. Произведения русских писателей 2-ой половины XX века (32 часа)						
105.	К.Г.Паустовский Биография.	1			Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное	стр.193-194, пересказ биографии и Паустовского
					чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г.Паустовского.	
106.	К.Г.Паустовский «Телеграмма». Одиночество Екатерины Петровны.	1			Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета.	стр.194-196, чтение отрывка наизусть
107.	Чтение наизусть прозаического отрывка. К.Г.Паустовский «Телеграмма».	1			Работа над выразительным чтением. Заучивание прозаического отрывка наизусть.	стр.196, задание 3
108.	К.Г.Паустовский «Телеграмма». Раскаяние Насти.	1			Совершенствование техники чтения. Оглавление частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	стр.196-199, ответы на вопросы

109.	Р.И. Фраерман. Биография.	1			Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р.И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	стр.200-201, пересказ биографии Фраермана
110.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Печаль и радость.	1			Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.	стр.201-205, задание 3
111.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». В школе.	1			Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	стр.205-208, задание 4
112.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Новогодний праздник.	1			Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном.	стр.208-213, задание 4
114.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Прощание.	1			Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета.	стр.224-226, задание 5
115.	Обобщение по произведению Р.И.Фраермана «Дикая собака Динго или повесть о первой любви».	1			Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви и произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	Задание по карточке.

116.	Л. А. Кассиль. Биография.	1			Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.	стр.227, пересказ биографии Кассиля
117.	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». 1 часть.	1			Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя.	стр.228-230, задание 6
118.	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». 2 часть.	1			Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над пересказом.	стр.230-231, задание 4,5
119.	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». 3 часть.	1			Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Оглавление частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	стр.232-234, характеристика Пеки по плану
120.	А.Т.Твардовский. Биографическая справка. «Василий Тёркин». Гармонь.	1			Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное	стр.235-243, задание 5

					чение.	
121.	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «Кто стрелял?»	1			Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета.	стр.243-246, выразитель ное чтение
122.	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «В наступлении».	1			Совершенствование техники чтения. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы.	стр.246-248, характерист ика Тёркина
123.	В.М. Шукшин. Биография.	1			Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	стр.249 рассказ биографичес кой справки.
124.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». 1 глава. Пожар в бензохранилище.	1			Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением.	стр.249-253, рассказ эпизода с горящей машиной
125.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». 2 глава.	1			Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Работа над пересказом.	стр.253-256, ответы на вопросы

126.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». 3 глава.	1			Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Оглавление частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	стр.256-259, чтение по ролям
127.	В.П. Астафьев. Биографическая справка. «Далёкая и близкая сказка».	1			Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Оглавление частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения, Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	стр.260-266, задание 5

128.	Р.П. Погодин. Биография.	1			Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных школьниками произведениях Р.П. Погодина. Самостоятельное составление вопросов.	стр.267, пересказ биографии Погодина
129.	Р.П. Погодин «Алфред». Дед Улан.	1			Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Работа над пересказом.	стр.268-270, задание 2
130.	Р.П. Погодин «Алфред». Занятия ребят.	1			Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев.	стр.270-272, пересказ главы
131.	Р.П. Погодин «Алфред». Появление Алфреда в деревне.	1			Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев.	стр.272-277, чтение по ролям
132.	Р.П. Погодин «Алфред». Помощь ребят колхозу.	1			Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев.	стр.277-279, пересказ главы

133.	Р.П. Погодин «Алфред». Случай в саду у деда Улана.	1			Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	стр.279-282, ответы на вопрос ы
134.	А.А.Сурков. Биографическая справка. «Родина».	1			Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение.	стр.283-285, выразительн ое чтение
135.	Обобщение по разделу: «Произведения русских писателей 2-ой половины XX века».	1			Выявление знаний школьников по изученному разделу. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.	Выполнить тест
136.	Итогово- обобщающий урок за курс 8 класса.	1			Выявление знаний школьников по темам, изученным за год. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся.	Чтение литературы из списка на лето
Итого: 136 часов						

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ» В 8 КЛАССЕ**

Текст для проверки техники чтения 8 класс (начало года)

Мушка

В. В. Чаплина

Однажды Люда пришла домой и принесла маленькую чёрную собачку. Собачка	10
была грязная, худая и хромала на переднюю лапку. Когда Люда пустила её на пол,	24
она поджала под себя больную лапку и со страхом оглядывалась по сторонам.	36
Вообще Мушка была очень забавная собачка, одно плохо, что пугливая.	46
Наверное, когда она жила на улице, её часто обижали. Случалось, выйдет Люда с	59
ней погулять, а она всего боится. Хлопнет кто-нибудь из ребят или крикнет, а	72
Мушка уже хвост подожмёт, отбежит в сторону и смотрит, куда ей спрятаться. Во	85
дворе, да и в квартире все смеялись над Людой.	94
- Ну и собаку завела! Заяц и то храбрее. От такой защиты не жди.	107
Только это оказалось совсем неверно. Как-то раз, когда Люда играла с детьми во	120
дворе, из соседней квартиры выскочила огромная серая собака. Она залаяла и	131
бросилась к детям. Дети испугались и побежали. Люда тоже побежала, но за что-то	144
зацепилась и упала.	147
Собака кинулась на Люду. Она уже была готова укусить её, но тут выскочила	160
Мушка.словно маленький чёрный шарик, визжа и лая, бросилась она на большую,	172
страшную собаку. Собака так растерялась, что даже не тронула Мушку. В это время	185
подоспел хозяин собаки. Он схватил её за ошейник и увёл домой. После этого случая	199
Мушку уже никто не называл трусишкой, потому что она хоть была маленькой и	212
пугливой, но всё же свою хозяйку в беде не оставила.	222

Вопросы:

1. Почему над Людой все смеялись?
2. Откуда выскочила большая собака?
3. Как Мушка спасла Люду?

Текст для проверки техники чтения 8 класс (конец года)

Сказка о весне

Г. Скребицкий

Собралась Весна-красна в гости в северные края. Всю зиму она провела вместе с	14
перелётными птицами на тёплом юге, а как стало солнышко всё выше на небе	27
подниматься, тут она и решила лететь.	33
Просит Весна перелётных птиц — гусей, лебедей: «Отнесите меня подальше на	43
север, там меня ждут не дождутся и люди, и звери, и птицы, и разные крохотные	58
жучки-паучки». Но птицы побоялись лететь на север: «Там, говорят, снег и лёд,	71
холод и голод, там, говорят, мы все замёрзнем и погибнем». Сколько Весна ни	84
просила, никто не хотел её в северные края отнести. Совсем она загрустила: что же,	98
видно, придётся всю жизнь на юге проживать. Вдруг она слышит голос откуда-то с	111
вершины: «Не печалься, Весна-красна, садись на меня, я тебя быстро на север	124
доставлю». Взглянула вверх, а по небу над ней плывёт белое пушистое Облако.	136
Обрадовалась Весна, забралась на Облако и полетела в северные края. Летит да вниз,	149
на землю, поглядывает. А там, на земле, все радуются, все её встречают.	161
Полетела Весна-красна с юга на север на белом пушистом Облаке. А следом за	175
ней потянулись в родные края несметные стаи перелётных птиц — гусей, лебедей и	187
всякой крылатой мелочи: жаворонки, скворцы, дрозды, зяблики, пеночки, славки...	196
Так с той поры люди и заметили: как покажется в небе первое пушистое	209
облако — так, значит, на нём Весна-красна прилетит. Жди теперь со дня на день	123
тепла, жди с юга весёлых крылатых гостей...	230

Вопросы:

1. Где провела зиму весна?
2. Почему птицы боялись лететь на север?
3. Что с той поры заметили люди?