

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение
средняя общеобразовательная школа сельского поселения
«Поселок Тумнин»
Ванинского муниципального района
Хабаровского края

Проектная работа

**Тема: Истоки Горячего ключа. Тумнин.
Хабаровский край**

Секция «Филологии»

Автор работы:

Красна Диана 10 класс

Руководитель:

Шаповалова Нина Алексеевна,

учитель русского языка и литературы

Тумнин 2020 г.

Содержание

- I. Введение.
- II. Основная часть. Откуда берутся истоки открытия Горячего ключа.
 - 1. Из воспоминаний Заслуженного учителя РСФСР, директора школы с. Уська-Орочская Николая Павловича Сидорова.
 - 2. Легенда о раненом охотнике.
 - 3. Описание местности.
 - 4. Легенда о кедре на Горячем ключе.
 - 5. Известные люди, побывавшие на Горячем ключе в Тумнине.
 - 6. Из воспоминаний старожилов.
 - 7. Горячий ключ сегодня. 2020 г.
- III. Заключение.
- IV. Приложение.

Введение.

Мой проект называется «Истоки Горячего ключа. Тумнин. Хабаровский край». Работая над этим проектом, мне пришлось обратиться к местным газетам, книгам, воспоминаниям людей. Проект должен быть полезным, как писал А. С. Пушкин «... очей очарованье...», чтобы подчеркнуть значимость красоты природы и, возможно, оставит впечатление для рождения новых произведений о Хабаровском крае. Знать о своих родных местах вглубь – это еще одна причина, по которой я взялась за такой проект.

Актуальность моей работы заключается в том, чтобы собрать интересный материал. Он станет страницей истории не только поселка Тумнин, но и Горячего ключа, который расположен в девяти километрах от поселка. Материал я планирую поместить в книгу отзывов для гостей, которые приезжают на Горячий ключ для отдыха и лечения.

Цель моей работы: познакомить приезжающих с фактами, раскрывающими историю Горячего ключа, попросить людей оставлять отзывы о замечательном месте в Хабаровском крае.

Задачи: проанализировать газетные статьи и книги, связанные с историей Горячего ключа, попытаться сделать самые интересные выписки, прокомментировать их так, чтобы люди открыли для себя уникальное природное место, где находится Горячий ключ, полюбили его и бережно к нему относились. Собрать воспоминания местных жителей.

Объект исследования: особенности истории Горячего ключа в Тумнине.

Предмет исследования: первые открытия Горячего ключа, развитие с 1936 года по сей день.

Гипотеза состоит в том, что если осуществить поставленные цели и задачи, то можно привлечь внимание приезжающих на Горячий ключ гостей к проблеме восприятия красоты нашей местности, радости соприкосновения с природой Горячего ключа и умения высказать свои впечатления и чувства в «Книге отзывов». «Книга отзывов» – мой продукт.

Новизна моей работы заключается в том, что будет проведен самостоятельный анализ печатных изданий, интересный материал размещен в книге отзывов для отдыхающих и получены их отзывы. В перспективе – будет прослеживаться история посещений профилакториев на Горячем ключе.

Методы исследования: теоретический (чтение газет и книг), метод комментирования, метод наблюдения и обобщения, метод интервью.

II. Основная часть. Откуда берутся истоки открытия Горячего ключа.

2. 1. Из воспоминаний Заслуженного учителя РСФСР, директора школы с. Уська-Орочская Николая Павловича Сидорова.

Учитель школы Уська-Орочская И. И. Шеварева обнаружила рукописи директора школы этого поселка Николая Павловича Сидорова за 1936 год. В них рассказывается, что старики орочи говорили – в тайге имеется ключ, где вода горячая и туда многие звери приходят пить воду. В 1936 году Николай Павлович и его жена, тоже учитель, организовали экскурсию на горячий ключ. Нужен был проводник. Из стариков орочей никто не соглашался идти, говорили, что туда идти нельзя, там живет амба. Стали расспрашивать, как добраться до горячего ключа. Один из стариков объяснил, что нужно подняться по Тумнину на ульмагде до заброшенного орочского стойбища Буя. Оставить ульдмагду на берегу Тумнина и идти в тайгу километров семь, тропы там нет, а имеются на деревьях засечки, которые сделали военные топографы. По этим засечкам можно дойти и до ключа. Отправились в поход

без проводника. Один из учеников сказал, что когда он жил в стойбище Буй, то охотился в долине реки Буй и примерно знает, где ключ, но с отцом не бывал там – страшное место. 15 ребят и два учителя – на трех лодках отправились по реке. Старшим из ребят был Борис Акунка. Добралась только на второй день до заброшенного орочского стойбища Буй, всматривались в стволы деревьев - искали засечки. Действительно засечки были, но по ним невозможно было найти горячий ключ. Тропы никакой не было, приходилось перелезать через поваленные ветром стволы деревьев. Вправо, влево проходили распадки, протекали ручьи, а горячего ручья не было. Кто-то из ребят предложил подняться на сопку, может быть, будут видны испарения. Но ничего не было видно.

На следующий год летом вновь отправились на поиски горячего ключа. Уговорили дедушку Намунка Александра Лазаревича, бывшего проводника Владимира Клавдиевича Арсеньева. Снова вверх по Тумнину километров 80. Река бурная, быстрая. Ловкие мальчишки хорошо управляли шестами. В первый остановились на удобной косе, кто-то из ребят делал шалаш, кто-то укрывал корой продукты, чтобы не напитались влагой. Другие ловили хариуса и красноперку. Девочки разводили костер и готовили ужин. Разговаривали, пели песни, попросили Александра Лазаревича Акунка рассказать о занятиях и прошлой жизни орочей. Спали в шалашах. Утром старый проводник повел ребят к горячему ключу. Гуськом, с котомками за плечами шли они за опытным следопытом и охотником. Александр Лазаревич вывел их к распадку горы Ай-Ча. Пройдя по распадку с час, группа оказалась у горного ключа, на берегу которого лежали камни, покрытые белым налетом. К ручью было натоптано много следов сохатых, оленей, кабанов. Горный ручей вытекал из-под горы Ай-Ча. На берегу много камней, кругом пышная растительность. Ребята запрудили ручей, сделали бухточку и начали купаться в теплой воде. Измерили температуру – плюс 45. Заметили

целебные свойства – все болячки на руках и ногах исчезли. Обратный путь от Буи до дома занял всего 2 час. С открытием железной дороги в 1945 году, постройки ж/д станции Тумнин – на Горячий ключ стало приезжать много людей из разных мест и городов. Приезжал из Советской Гавани военный врач с группой солдат: построили жилье-казарму, углубили ручей, выстроили помещение над ручьем, вроде баньки, где можно было купаться и зимой.

Из этой статьи следует, что для такого броска в тайгу нужна была смелость учителей, которые взяли на себя ответственность, любознательность ребят, их умение управлять ульмагдой, переносить трудности и добиться цели.

Бесценные записи Николая Павловича Сидорова – это история Горячего ключа, его открытие юными исследователями и, несомненно, мужество людей, способных узнавать родные места и дарящих светлые чувства.

Камень, установленный на Горячем ключе, говорит, что горячий источник был открыт инженером Черепановым в 1939 году. Об этом можно узнать в архиве Дальневосточной дороги, но сведений об этом человеке нет.

Возможно, его пребывание в Тумнине связано с изыскательскими работами в период строительства железной дороги Комсомольск - Советская Гавань.

1. 2. Легенда о раненом охотнике.

Каждый житель Тумнина знает легенду о раненом зверем охотнике. Легенда обрастала подробностями, как и меняла лексический состав, но по содержанию оставалась той же. Охотника ранил медведь, и тот дошел до ручья, чтобы омыть рану. Вода оказалась горячей. Охотник опустил руку в источник, и рана вскоре затянулась. Другие рассказывают, что охотник подстрелил сохатого, раненый зверь устремился к ручью. Охотник искал его и набрел на горячий ключ. Так или иначе, но горячий ключ был обнаружен очень давно. Людская память хранит эту историю и передает из поколения в поколение. Эта фольклорная традиция еще раз напоминает нам о важности

Горячего ключа в Тумнине. А расположен источник в долине ручья Чопэ, между сопок Сихотэ-Алинь.

2. 3. Описание местности на Горячем ключе.

Местность Горячего ключа выглядит привлекательной: горы-сопки, в некоторых местах очень крутые, покрытые смешанным лесом. Особенно выделяются ели. Они достигают 20-30 метров. Ели в возрасте, поросшие мхом. Клен красив осенью. Ольха, береза, осина, стланник – немногочисленный перечень растительности сопки. На склонах их весной зацветает багульник, розовый, как молодая заря. Гористая местность на ключе загадочна, таинственна, волшебна. Она располагает к отдыху, к тому, что мы зовем слиянием природы и человека. Само пребывание на Горячем ключе – оздоровление. Прогресс породил много неудобств для природы – машины, целлофан, железные банки. Будем надеяться, что весь мусор окажется собранным цивилизованно. Природа ответит благодарностью. Нравственная сторона воспитания современного человека окажется сильнее, чем зло. Местность, где находится Горячий ключ, несравненная картина. Кажется, подними глаза, а там тайга, не тронутая человеком. И Горячему ключу радостно, он живет и делится своим даром лечить.

2.4. Легенда о кедре на Горячем ключе.

Легенда – это сказание, в основе которого лежит какое-то событие. Так, легенда о кедре на Горячем ключе родилась недавно. Тогда школьники учились в одном из профилакториев «Родник». На автобусной остановке все собирались кучкой. Кто друг за другом бегал, чтобы согреться, кто разговаривал, кто-то засматривался на высокий кедр. Легенда рассказывает: «Ветер принес семечко-орешек и бросил его на землю около одного из корпусов. Жилки Горячего ключа прогревали почву, и орешку было уютно. Вскоре из орешка показался тоненький стебелек. Стебелек тянулся вверх. Он

хотел увидеть солнце. Один, он все-таки пытался выжить, поэтому все силы тратил на то, чтобы скорее повзрослеть. Взрослость придает солидности. Прошло много лет и зим. Не однажды зарывались рябчики в снег, не одну петлю сделала плутовка-лиса и не один раз лоси сбрасывали ветвистые рога-деревья с головы. А кедр рос и ждал всегда весны. Распушив зеленые лапки, брал он на руки апрельское тепло и нежно качал, чтобы не расплескалось. За самоотверженность и непреклонность кедр был награжден такой красотой, какая бывает у самых сильных зверей в тайге. И еще большее получил кедр – на самом верху его появилась кедровая шишечка, будто шаманская шапка – знак мудрости». Приводя для примера эту легенду, я думаю о человеке, который окажется на Горячем ключе. Каждый из нас становится старше, взрослее, а значит – мудрее. Замечать красоту, восхищаться ею – это великая мудрость, смысл которой – не навредить природе. Гости и местные жители, надеюсь, найдут духовные силы бережливого отношения к уникальным уголкам нашего великолепного Хабаровского края.

2. 5. Известные люди, побывавшие на Горячем ключе.

В 1974 году на Горячем ключе побывали космонавты А. Г. Николаев и В. А. Шаталов. Об этом пишет Сесёлкин Александр Николаевич, член Русского географического общества, председатель Советско-Гаванского районного общества «Краевед». *С.5; Сесёлкин, А. Советско-Гаванский и Ванинский районы: Хроника событий./А.Сесёлкин. - Комсомольск-на-Амуре: 2013*

Известный Ванинский художник Владимир Алексеевич Акимушкин (1942-2009гг.) Самая излюбленная тема Акимушкина – река Тумнин. Однажды, увидев её, он прикипел душой. Последние годы жизни художник прожил в Хуту Ванинского района. Его поражала девственная красота природы Дальнего Востока. <http://cbs-vanino.shl.muzkult.ru/daty-arhiv>

Татьяна Александровна Седых, журналист газеты «Мое побережье» удивлялась красоте Горячего ключа, сравнивая его с курортом Баден-Бадена. Т. А. Седых останавливалась в гостинице, окна которой выходили на ручей

Чопэ, она делилась с местными жителями, что слушала самые невероятные рассказы Чопэ. И это нравилось Татьяне Александровне.

Местные жители любят замечательное местечко – Горячий ключ. Они с необыкновенным удовольствием проводят там часы отдыха и всегда с гордостью рассказывают о нем. Это достопримечательность, уникальное место, созданное природой в глубине тайги. Как писал известный поэт, «все начинается с любви», к этому можно добавить: с любви к родному краю, к его особенностям.

Побывал в Тумнине на Горячем ключе известный фотокорреспондент газеты «Русские ведомости» Николай Алексеевич Чукин.

2.5. Из воспоминаний старожилов поселка Тумнин.

1. Жителям Тумнина Горячий ключ открылся почти в первозданном виде: яма с парящей радоновой водой. Её скрывал деревянный домик: раздевалка, дверь и спуск в источник. Кто опускался туда, двигался медленно, не хотелось никаких движений. Радоновая вода нежила. После принятия такого моциона, казалось, будто родился человек заново. Легко, с приподнятым настроением возвращались домой: кто на мотоцикле, кто на машине. Это был 1978-1979 год. Уже построены небольшие корпуса, а раньше для проживания - палатки, землянки, шалаши. Горячий ключ спасал нас от простуды, а старшее поколение – от серьезных недугов. Горячий ключ оберегал, врачевал, дарил счастье. Тирюханова Евгения Леонидовна (83 года.)

2. В 1965 году на Горячий ключ приезжало много людей. Мы, мальчишки, носили их рюкзаки с едой и вещами. Нам было по двенадцать лет. Мы шли по тропе вдоль железной дороги до Буя, обходили по склону, через лес шагали к ключу. По тропе проходили и лошади. На седла вьючили поклажу и вели лошадь под уздцы так, чтобы не задеть за ветви деревьев.

Лошади были у Гаранина, Ивана Константинова, Семена Тимака. Был дед Гринько с лошадей. Приезжавшие спрашивали его:

- Дед, помогает Горячий ключ?

- Помогает тому, у кого кинь (конь) есть, - отшучивался дедушка.

На Горячем ключе стояли палатки и домики. Хозяева домиков: Жданов и Поморцев. А до этого стояли две казармы «Золотой клоп» и «Серебряный таракан». Конечно, названия шуточные, но в точку. Горячий ключ представлял собой деревянную постройку, а внутри – яма, наполненная горячей радоновой водой. Пробыть в радоне можно было не более пяти минут. Какой-то местный Кулибин придумал и поставил там водяные часы. Вода переливалась из банки в банку за пять минут – и процедура должна заканчиваться. Горячий ключ – это свежий воздух, древняя природа и горячая вода источника. Слаутин Валентин Викторович (1953 г. р.)

2.7. Горячий ключ сегодня. 2020 г.

Горячий ключ сегодня представляет собой цивилизованную галерею пансионатов: железнодорожный, «Лесная сказка», «Лесное эхо», «Родник». Пансионат «Родник» пользуется особой привилегией. Здесь разместились важные для людей объекты: гостиницы, столовая, магазин, баня, ванны, бассейн, медицинский пункт, аптека, музей. Все здания выглядят красиво, ухоженно, привлекательно. На территории «Родника» предусмотрены спортивные комплексы для детей: качели, лесенки, карусель. Зимой заливают каток, а коньки можно взять на прокат. Здания и комплексы покрашены яркими красками, сказочно, таинственно. Небольшие скульптуры смешных человечков заставляют разглядывать каждого из них, подолгу находиться в этом месте, потому что мягкий юмор тоже лечит человека. Есть скульптура Конька-горбунка из сказки Ершова дети обращают внимание,

останавливаясь и размышляя. Сказка обычно заканчивается добром. И этим объясняется интерес. В этом 2020 году пандемия коронавируса остановила поток приезжающих, но жизнь продолжается, закончится ковид, и Горячий ключ ждет гостей.

Если проследить, откуда берет истоки Горячий ключ, то можно сказать: от орочей, от любознательных школьников, их преподавателей, ученых, инициативных жителей... История Горячего ключа не окончена, она будет продолжаться. Округа ключа изменится, но целебные свойства воды останутся ещё надолго, а природу мы постараемся сберечь, чтобы красота осталась вечной. Мы будем жить в природе, а она в нас, тогда гармония жизни окажется реальной.

III. Заключение. Заключение я посвящу итогам своей работы.

Гипотеза, которая состоит в том, что если осуществить поставленные цели и задачи, то можно привлечь внимание приезжающих гостей на Горячий ключ к проблеме восприятия красоты нашей местности, радости соприкосновения с природой Горячего ключа и умения высказать свои впечатления и чувства в «Книге отзывов». «Книга отзывов» – мой продукт.

Мне пришлось отыскать в газетах статьи, посвященные Горячему ключу, собрать легенды, описать местность, обратиться к книгам, сделать интересные выписки найти фотографии. Вся эта работа была направлена на то, чтобы создать «Книгу отзывов» для гостей, приезжающих на Горячий ключ. Книга эта должна содержать достоверную информацию, которая может заинтересовать приезжающих на отдых людей. В информативную сводку войдут самые яркие факты: начало освоения Горячего ключа, легенды, воспоминания старожилов. Задачи, поставленные мной, осуществились, и я готова представить «Книгу отзывов». Задумана она как ручной макет и будет подарена в

профилакторий «Родник». Работа была интересной и требовала много внимания. Проектная деятельность научила меня собирать и систематизировать необходимый спектр событий.

Литература

Бытовой Семен «Река твоих отцов» <https://www.litmir.me/br/?b=113068>

Газета «Мое побережье» за 23 марта 2016 года.

Газета «Восход» от 15 января 2016 г.

Леонтонович С. Г. Оро́чско-ру́сский словарь. «Записки общества изучения Амурского края», 1896, том 5, вып. 2.

Сесёлкин А. Н. Хроника событий Советско-Гаванского района
<https://muzeysvg.khv.muzkult.ru/foto-dok?mobile=0>

О художнике Акимушкине <http://cbs-vanino.shl.muzkult.ru/daty-arhiv>

IV. Приложение 1.

Дикий зверь
подходил к
горячему
источнику

Николай
Павлович
Сидоров и его
ученики 1936 г.

Инженер
Черепанов 1939 г.

Палатки на
Горячем ключе

1953 г. Первые
постройки



Николай Павлович Сидоров, заслуженный учитель РСФСР с коллегами.



Рисунки Николая Павловича Сидорова

Рисунки Николая Павловича Сидорова





Горячий ключ. Палатки



Горячий ключ 1968 год: Караванов Петр, Васильев Павел, Слаутин Валентин. Фото Виктора Быкова.



БАНЯ. ГОРЯЧИЙ КЛЮЧЬ 1953



Фото предоставил Юрий Горковенко из семейного альбома.



Горячий ключ. Постройки.

Кедр



Горячий ключ посетили:



Космонавт Шаталов Владимир Александрович



Космонавт Николаев Андриян Григорьевич



Татьяна Александровна Седых, редактор газеты «Мое побережье»



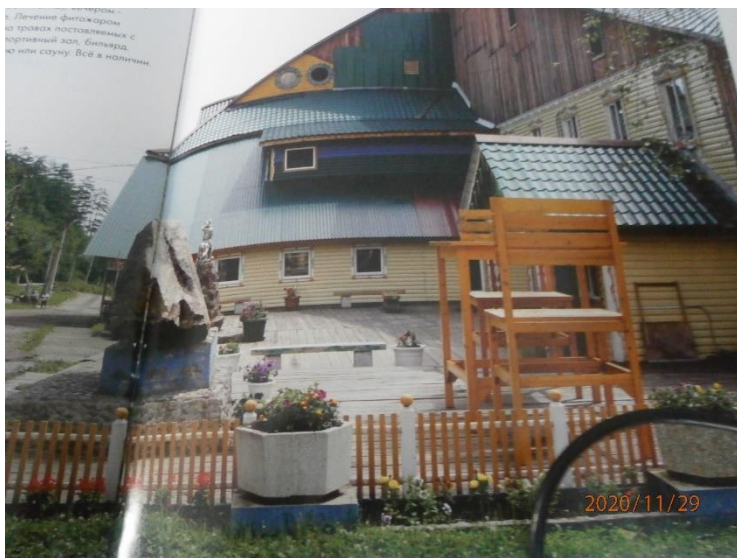
Акимушкин Владимир Алексеевич, художник. Хуту.



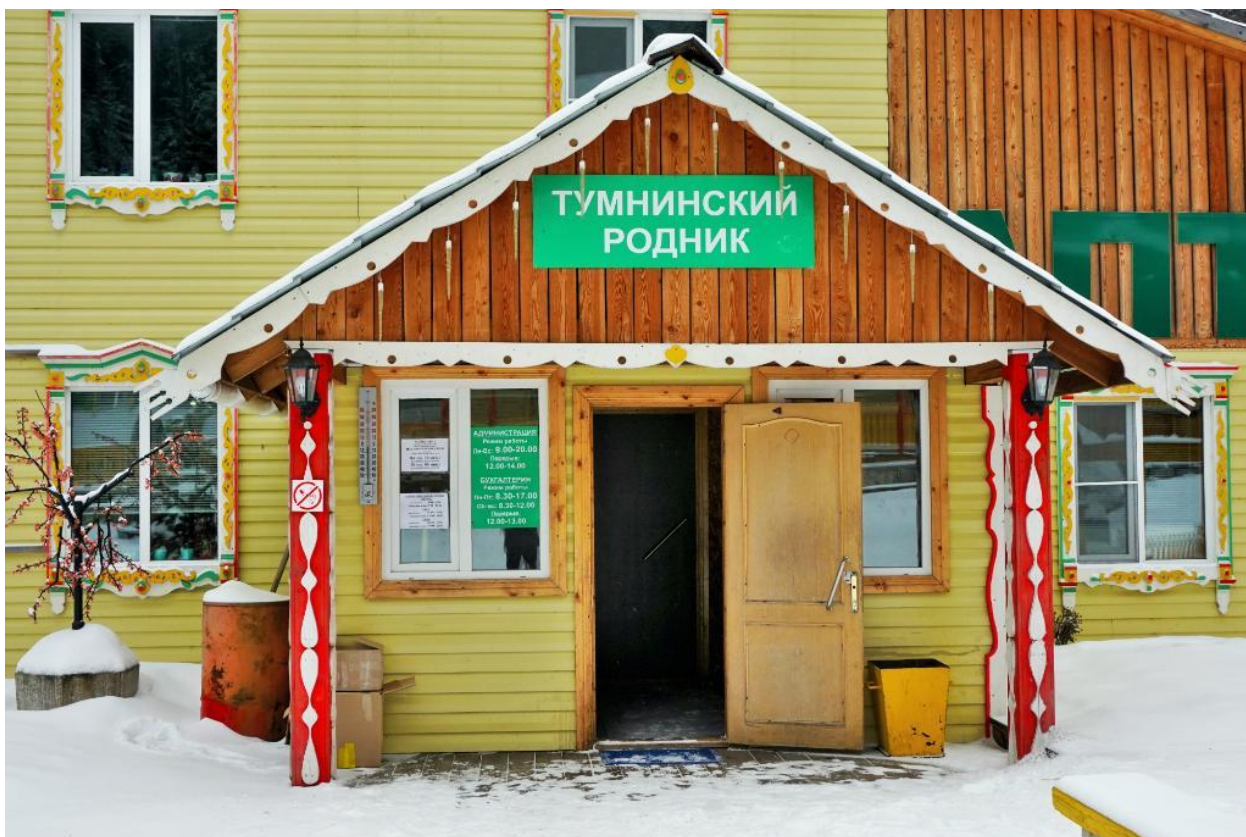
Николай Алексеевич Чукин, фотокорреспондент газеты «Русские ведомости»



Тигр. Фото Н. А. Чукина



Современный Горячий ключ.



Современный Горячий ключ



Скульптура. На Горячем ключе. «Конек-горбунок».



В музее на Горячем ключе. «Родник»



ключ. Тумнин.

Современные постройки. Горячий

